

TASKOHNA

费了九牛二虎之力才做出来。

角色原案：西屋太志（京都动画）



天闻角川  
Comics

氷菓

HYOUKA

2

TASKOHNA 著  
三米泽穗信 原作  
鱼籽 译

新星出版社  
NEW STAR PRESS



新星出版社 NEW STAR PRESS

Takashi Kana  
2012.7

# 冰菓

MYOURA

2

鱼籽 译  
[日] 米泽穗信 原作  
[日] TASKOHNA 作画

新星出版社  
NEW STAR PRESS



◆ 太郎从同为古籍研究社社员的千反田爱瑠口中，

得知了她入社的原因——

调查四十五年前

与她的舅舅有关的一起事件的真相。

在爱瑠的极力恳求下，奉太郎答应帮忙，

开始慢慢解开这起事件的谜团……



上架建议：漫画 / 青少年

ISBN 978-7-5133-4284-1



9 787513 342841 >

定价：50.00 元（全两册）

TASKOHNA 作品

《冰菓》1-2

责任编辑 \_ 李文或

特约编辑 \_ 邱建菲

责任印制 \_ 李珊珊

装帧设计 \_ 何晓静



# 冰菓

HYOKKA

監修 TASKOHNA

原作 米澤穂信

脚本 魚籽

2

新星出版社 NEW STAR PRESS



# 冰菓

HYOKKA

2

監修 TASKOHNA  
原作 米澤穂信  
脚本 魚籽

新星出版社  
NEW STAR PRESS



# 氷菓 HYOUKA

## 2

【日】TASKOHNA 编绘

【日】米泽穗信 原作

鱼籽 译

新 星 出 版 社 NEW STAR PRESS



?!

老……

老板……  
请再给我  
一杯咖啡。

也许……

这真的算是  
告白吧。









## 目 录

### 第五话 另有隐情的古籍研究社之后裔

1

### 第六话 犯下原罪

33

### 第七话 源远流长的古籍研究社之封印

83

### 第八话 光荣的古籍研究社之往昔

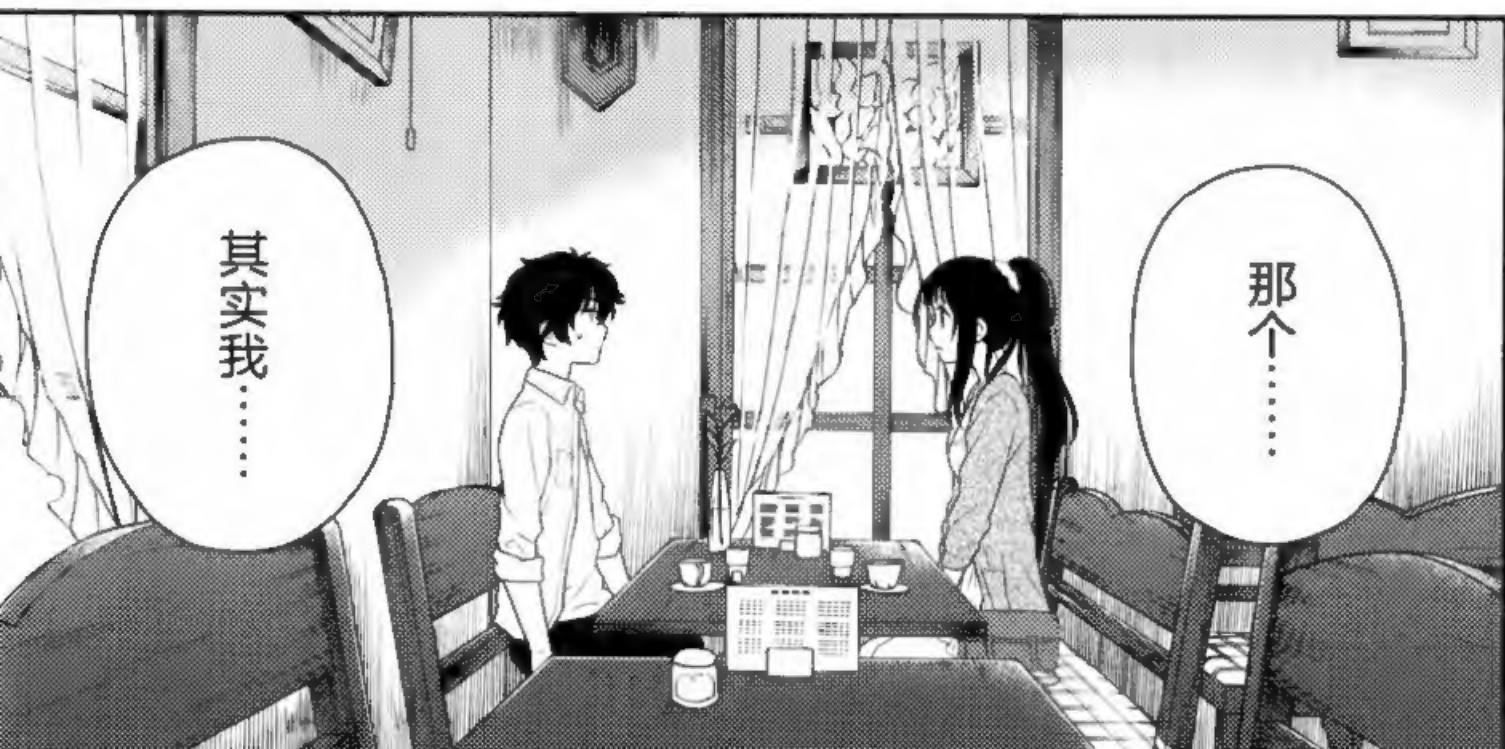
129

### 后记

176














本来这是  
我的个人问题，  
我没有理由来拜托你。

所以，  
能请你先  
听我说吗？

原来是这样啊。

不过我不擅长  
应对严肃的  
场面……

嗯，  
如果只是  
听的话……

好的……

我有一个  
舅舅，

是我妈妈的哥哥，  
名字叫关谷纯。

十年前，他远渡重洋，  
去了马来西亚，  
七年前下落不明。

十年前的我  
和舅舅十分亲近。

无论我问出多么  
莫名其妙的问题，  
他都一定会回答我……

他就像一个  
无所不知的人。

不过，现在  
我已经无法得知  
他究竟是博学多才，  
还是能说会道。

我知道你有  
一个舅舅了。

可是，这跟你  
拜托我的事情  
有什么关系？

总不可能让我  
去马来西亚  
把他找出来吧？

那还真是  
了不起。



不，舅舅是  
在印度的时候  
失去了音讯。

我想拜托  
折木同学的是……

希望你能  
让我想起，

舅舅究竟对我  
说了什么。

什么？！

千反田……

居然  
来问我……

她舅舅究竟  
对她说了  
什么？

抱歉，  
话题跳得  
太快了。

与舅舅有关的  
记忆中，  
只有一件事情  
令我印象深刻。

我想回忆起的  
就是那件事。

那是我还在  
上幼儿园的  
时候——

不知道是什么契机，  
我得知舅舅曾经加入过  
「古籍研究社」，  
于是产生了兴趣。



我想是因为  
发音和家里的  
「醋昆布」  
很像吧

※古籍研究社（コテンブ）的日文发音  
近似醋昆布（スコンブ）

这是  
冷笑话吗？！

某天，  
我问了舅舅关于  
「古籍研究社」的  
某个问题。

平时不管我  
问什么，舅舅都会  
立即回答……



唯独  
那个时候，

舅舅似乎  
不太愿意  
回答我。

这让我  
很不甘心，  
我便吵闹了  
很久。

百般不情愿的  
舅舅最后  
终于回答了，  
可是……

听了回答后，  
我……

你怎么了？

我哭了。

不知道是  
因为害怕，  
还是悲伤……

我号啕大哭  
起来。

妈妈马上吃惊地赶了过来，

舅舅却没有安慰哭泣的我。

那时候的记忆  
就到此为止了。

嗯，应该吧……  
因为就只有这件事，  
我一直记得。

你很受  
打击吗？

折木同学，  
你觉得呢？

又为什么  
没有安慰我？

舅舅当时为什么  
不想回答我？

可是，上初中以后，  
我突然在意起来。





一个愿意回答小孩子  
所有的问题，

并且脾气温和、  
才思敏捷的人，

为什么偏偏在那时候  
对哭泣的小孩子  
置之不理呢？



你的舅舅……



应该说了  
非常重要的话吧？



是的……

我也这么认为。



因此我现在才迫切地  
渴望回忆起……

当时究竟  
听到了什么。

重要到即使表面安慰，  
也无法对你说  
「刚才的话是骗你的」。



能做的事情，  
我都尽力做了。

即使是关系  
早已疏远的关谷家，  
我也在力所能及的  
范围内与对方接触。

可是，就像  
蒙上了一层雾一样，  
我怎么也  
想不起来……



所以进入  
神山高中的  
时候，

我觉得  
古籍研究社  
是最后的线索了。



原来如此。

是的……

这就是你所说的  
「一个人原因」吧。

可是，  
我完全不知道  
古籍研究社  
差一点就废社了。

我也去了  
教职员室，

但没有一位老师  
知道四十五年前  
舅舅还在  
上高中时的情况。

她就是这样，

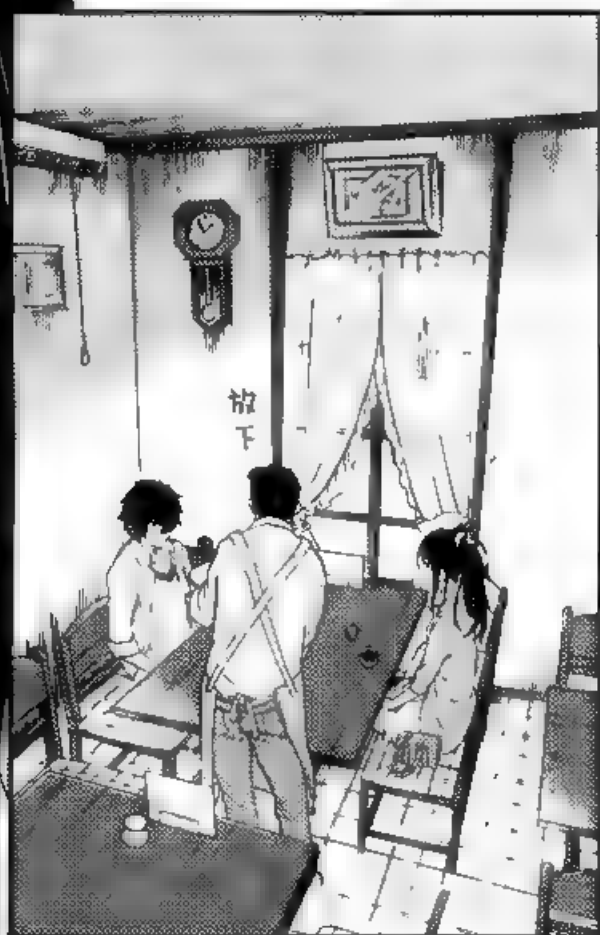
只要是  
自己能做的事情，  
就会竭尽所能。

那么……

为什么你现在  
要我帮忙？

……

这是因为……







折木同学总能得出  
我完全想象不到的  
结论。



像是社团  
活动室的门  
被反锁那次，

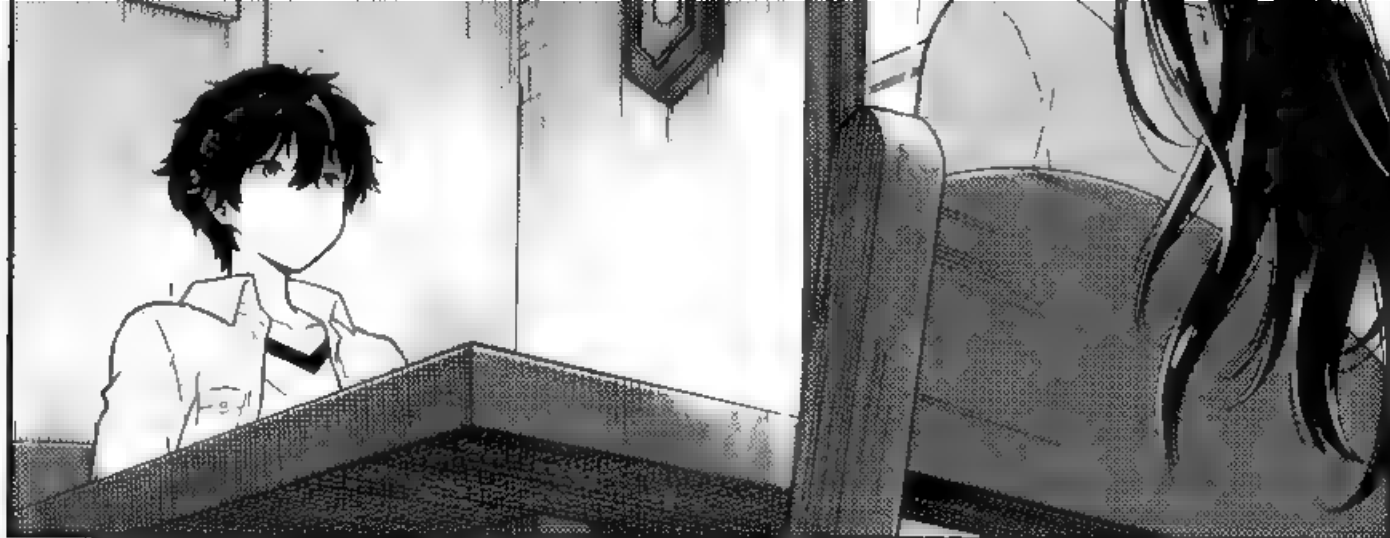
图书室借书的  
谜题也是。

我也觉得  
自己这么想  
很厚脸皮……



但我认为，  
如果是  
折木同学，

一定能引领我  
找到答案。



而且……

如果没有  
拿出任何成果，

我会对于反田  
感到过意不去，

也会痛恨自己的  
无能为力吧。

说得严重一点……

这是一个关于  
千反田人生观的  
重大问题……

对此，  
还要我这个奉行  
节能主义的人，



承担一点责任吗？

为什么  
只找我呢？

还有其他人可以  
仰仗的吧？



别开玩笑……

呼……









这种事情，

并不是  
对谁都能说的……



没错，  
这是当然的。

她之所以会特地  
挑周日约我出来  
进行一对一的谈话，



我却这么  
不经大脑……

对不起……



正是不想  
让太多人知道  
她舅舅的事情。

千反田信任我，  
才会告诉我一切。



都有某些深藏在  
自己心中的  
重要事物……



无论是谁，



可是……  
我……




我知道不能  
为了自己的回忆  
将折木同学  
牵扯进来。



我真是太  
强人所难了……





当折木同学  
回答了我的  
疑问时，

我也许就将  
舅舅的影子重叠在  
折木同学身上了吧。

虽然你比舅舅  
还要不苟言笑，

但是，  
你还是回答了  
我的问题。

所以……



我希望  
在舅舅去世之前，  
回想起舅舅的事情。



高中还有  
三年时间，

在这段时间里  
慢慢找吧。

实在不行的话，  
我也能帮帮你。



真是糟糕。  
我……太任性了。



舅舅失踪  
已经过去七年了……

七年一直生死未卜，  
在法律上就可以  
判定为死亡。

舅舅家也打算  
让这件事告一段落，  
听说已经开始筹办  
一个简单低调的丧礼了。



去世  
之前？

舅舅当时  
无论如何都不愿意  
扭曲的事实是什么？

他究竟对我  
说了什么？

我想带着答案  
去参加舅舅的  
丧礼。



咕啾




渴望回忆起的过去……

也就是说，  
那是她值得回忆起的  
过去吧。

对奉行节能主义的我来说，  
过去究竟有什么意义  
可言呢？

但是，  
千反田想取回遗失的过去。



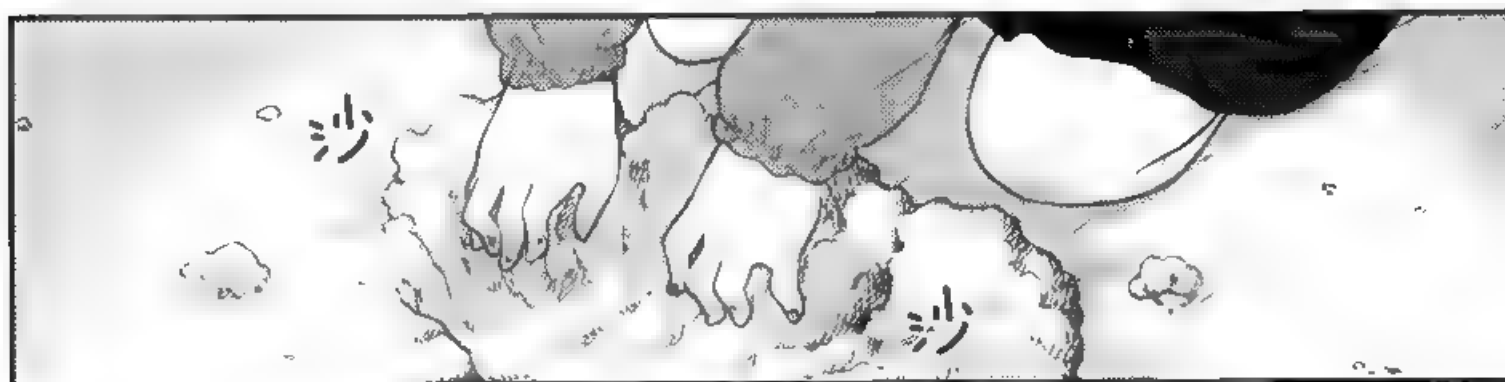


千反田是一个  
会出于好奇心  
而探索眼前事物的  
家伙。



为了向舅舅道别，  
更是为了自己，

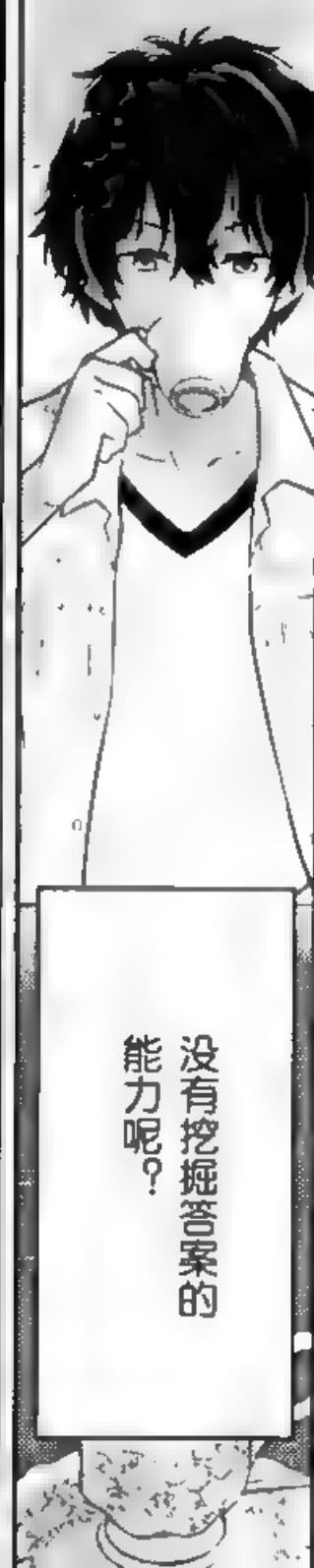
千反田才会想要  
探索过去吧。



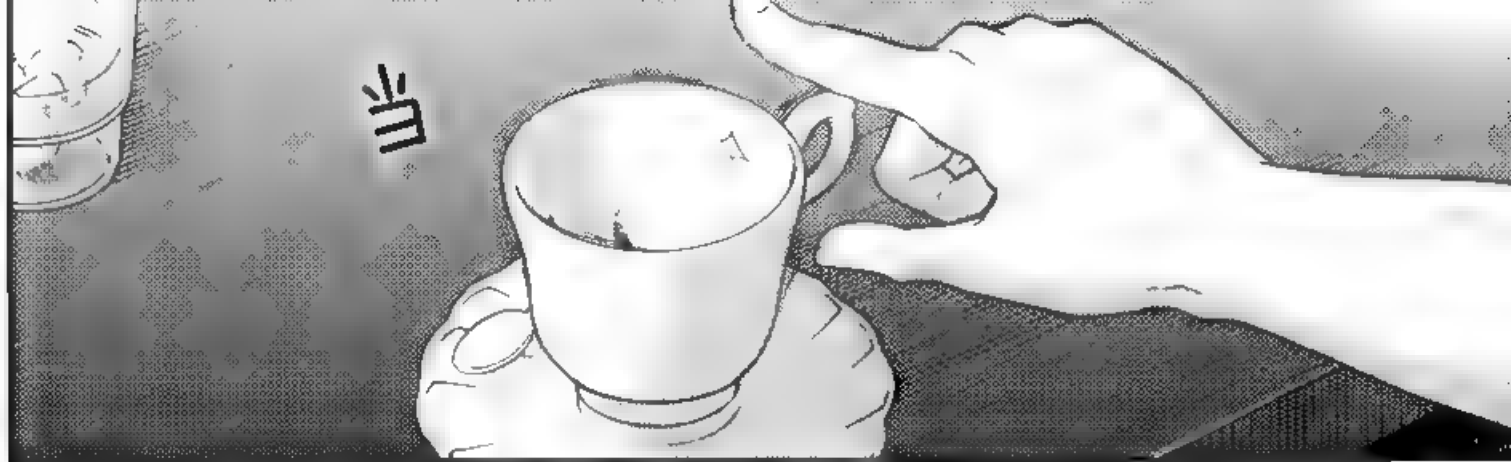
但是，  
假设这家伙很不幸，

没有挖掘答案的  
能力呢？

反正你也没有什么事情，  
对吧？











非常感谢。

给你添麻烦了，

还请你多多关照。



麻烦吗？



奉太郎竟然会答应这么麻烦的事情?!

真是难以置信!!  
你究竟为什么会想帮忙啊?!

冷淡无情地拒绝才是奉太郎的作风吧?!

嗯，是啊，  
我自己也很惊讶。

当然，  
我并不打算  
告诉里志。



但到时候，我该怎么  
向那家伙解释呢？





说到高中生活，  
就会想到玫瑰色。

然后，

说到学生的敌人，  
就会想到定期考试。

第六话 犯下原罪

尽管号称升学学校，  
但其实神山高中  
在升学方面表现得  
相当从容不迫。

不过，  
唯独定期考试  
是无法避免的。

啪  
好了，  
请大家停笔

结束了……



说到考试，古籍研究社社员的成绩相当有趣。

首先是福部里志。

这家伙毫无意义地  
汲取了许多无用的知识，  
对于学习却完全  
提不起兴趣。

对里志而言，重要的只有他自己觉得重要的事情。

伊原是那种  
动不动就怀疑，  
然后再再三追问的人。

想必她对自己应该  
也是一样的吧。

因为伊原向来会检查  
自己有没有犯错，  
所以成绩自然  
名列前茅。

我认为伊原的毒舌是她洁癖性格的另一种表现。



接着是  
千反田爱瑠。

她的总分属于  
年级的尖子水平。

期中考的成绩竟然  
还是全年级第六名。

没有啦……  
只是碰巧而已。

因为我掌握了  
模板……而且，

我想知道的  
不是零部件，  
而是整个系统。

虽然我不明白  
这句话是什么意思，

但我觉得这句话  
很好地诠释了  
千反田的好奇心。

至于我……

则很普通。

按  
按

从排名上看，  
我是三百五十人中的  
第一百七十五名。

就像某种笑话一样，  
平均得恰到好处。

我并非完全  
没有进行考前复习，  
但也沒有复习得  
特别认真。

我就处在一个  
不上不下的地方。

既不打算进步，  
也不想退步。

原来如此，  
里志说得真好。

「说到过着  
灰色生活的人，  
我只能想到  
奉太郎了」……

再来一点……

断开

啪  
啪

不行！

喂……  
站起来！

？

吵闹





老师……

颤抖

没错……  
就和隔壁  
那个女孩一样。



长相和名字，  
我都知道，

但都  
无关紧要。

你说说看，



不，  
还是  
用吧？



干反田吗？



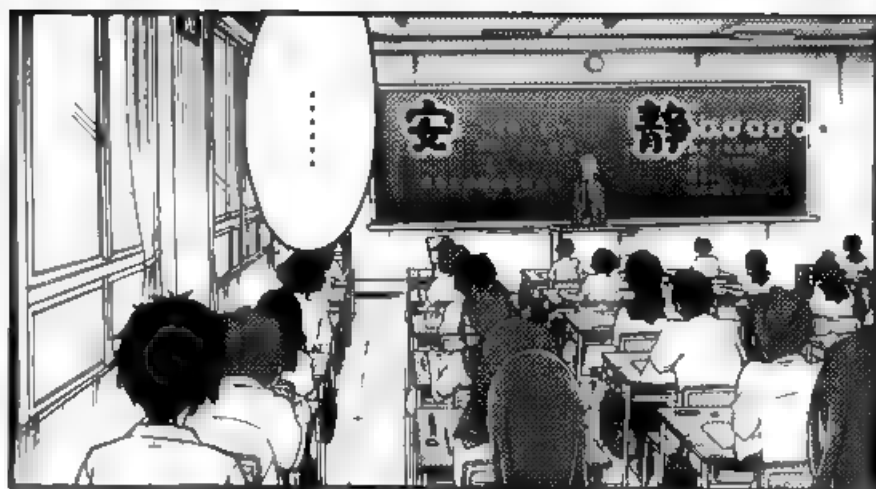
这个声音是……



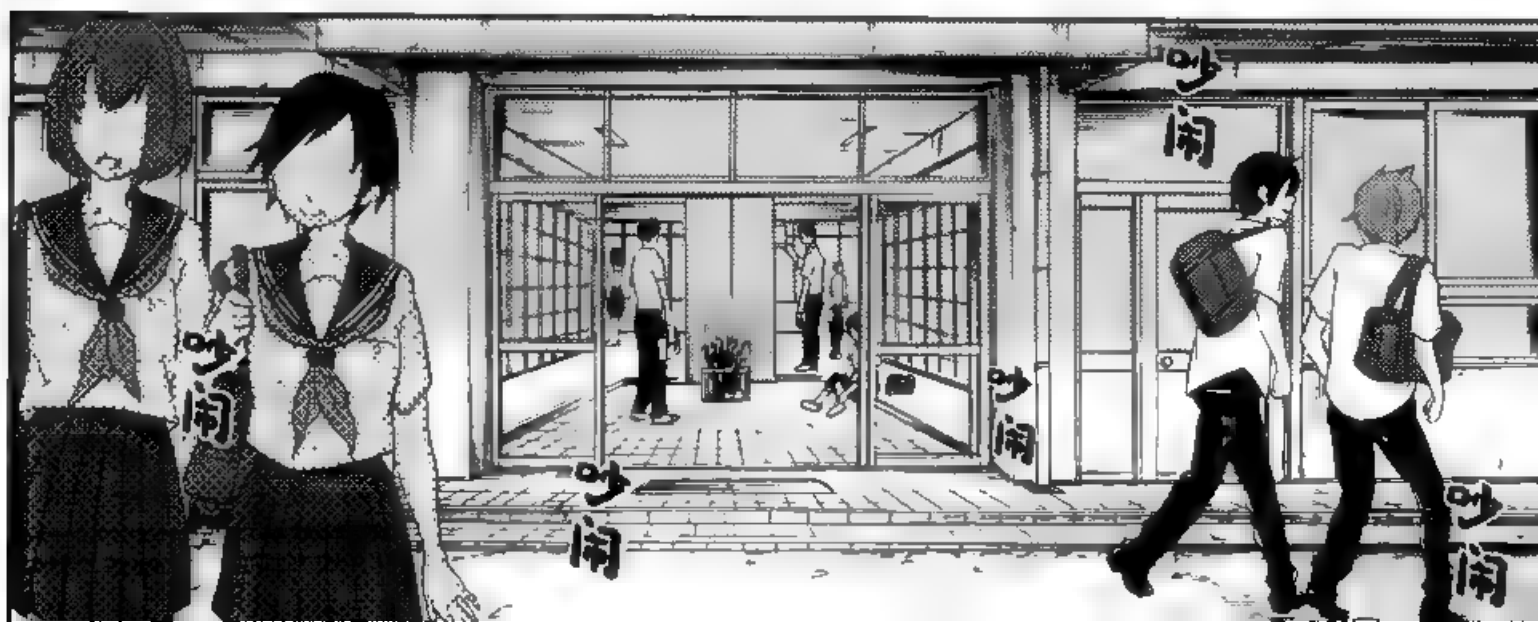
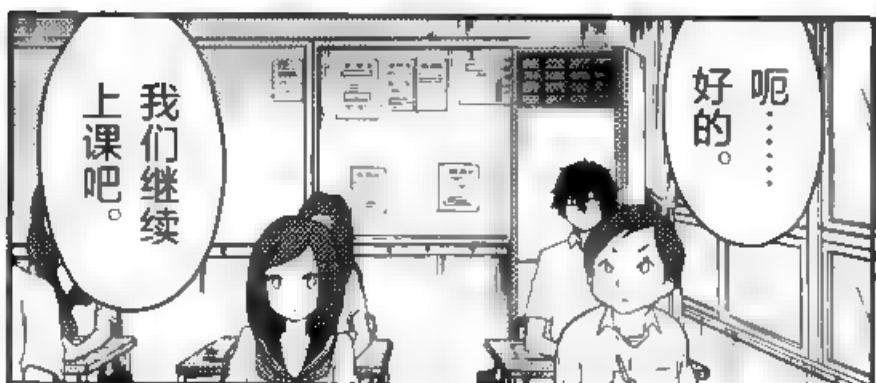
什么？

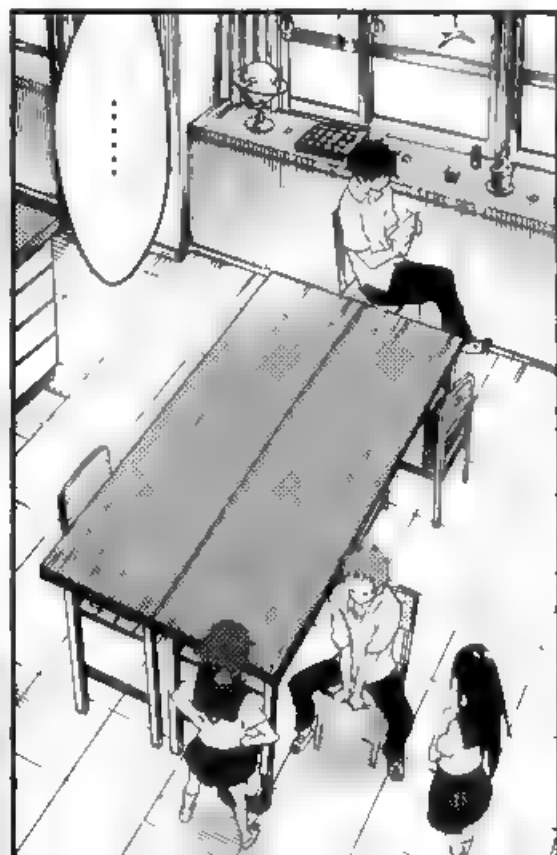
吵闹





千反田也会  
扯开嗓门  
大发雷霆吗？





社员只有三个人的时候，古籍研究社是一个非常安静的地方。

如果只有伊原一个人，

她只是一个有点冷冰冰的  
同级生，

但她一旦和里志  
凑在一起……

你也许有自己的理由，可是这到底是怎么回事啊？

好歹也联系我一下吧！

只要你事先和我联系，就算取消也没关系啊！

你不是有手机吗？！

她就会变成这样。

那……那个，摩耶花同学，

请你冷静一点。

小千，你闭嘴！

是……

如果问题只出在我身上也就算了……你那是什么表情？







幸六郎  
事不碍事

哎呀，话说回来，  
你的火气真大呢！



这下子压力  
都发泄了吧？



我可不是  
为了你。



阿福如果再正经  
一点，我在生气  
之前就不会累积  
那么多压力了！



咦？  
说我吗？



我从来没见过  
她生气呢。

哎呀，不过，  
你还是稍微学习一下  
干反田同学比较好。



我被同年级生  
训斥了吗？

啊，嗯，  
的确是呢。  
感觉就像  
在谆谆教诲。



我也看到了。  
不过，  
与其说是生气，  
不如说是训斥。

是吗？  
好像有一次  
折木迟到的时候，  
小千就生气了？

说到不生气，

我也没有看过  
福部同学或折木同学  
生过气呢……

里志会  
生气的。

阿福会  
生气哦。

咦？

那……

那个，

真的吗？

算是吧……

我虽然不像  
摩耶花那样  
大发雷霆，  
但偶尔也会生气。

真难想象  
福部同学  
生气的样子……

啊哈哈！

因为里志会在  
奇怪的点上死要面子，

所以不会在  
任何人面前  
轻易表露感情。

更不用说  
是在异性面前。

只有伊原  
例外吧。

不过就算生气  
也不怎么可怕呢。

没错，  
里志就算生气  
也没什么威慑力。

只是话语变少，  
视线不和对方接触，

直接  
转变话题。

不可怕吗？

唔……我被  
小看了呢……

说不定……  
我有点  
好奇哦……

咦？！

说不定千反田  
接下来会想方设法  
惹里志生气呢。

真令人期待。

折木是不可能  
生气的。

然后是折木吧？

因为他  
脾气温和吗？

不是。

因为他连生气都做不到，

是一个很寂寞的人。

喂……  
不管怎么说，

这个说法也太过分了吧？

我也会生气的，好吗？

最近一出生气，  
是什么时候，  
来着，伊原总是一针见血。

不对不对，  
绝对没这回事，  
只要觉得大大地生气了，  
就生气的吧。

哈哈！

奉太郎  
大受打击呢！

唔！

快看，  
我生气了。

我可是一气得不行了，  
快看。

先不说  
情感有缺陷的奉太郎，  
我觉得干反田同学  
不生气这一点  
实在很特别。

该说是  
宽宏大量呢，  
还是落落大方呢？

真希望摩耶花也变得  
优雅稳重一点，不过得  
像干反田同学这样的，  
而不是奉太郎那样的。



就算你这么说，  
我也不能想变就变啊。

我才不想  
变成折木那样，  
但也不可能变成  
小千那样嘛！

那个……

你们不会是在称赞我吧？

谁知道呢……  
反正肯定是在  
贬低我。

唔——

真要说的话，  
算是称赞吧。

只是在评论，  
没有论及好坏。

不，先不说不会  
生气的人……

光是不生气这一点，  
就是一种美德了。

毕竟愤怒是  
一种严重的罪过。

摩耶花也得  
收敛一点哦。

罪过？

你是指「七宗罪」吧？

没错！  
真不愧是  
干反田同学。

这个挺有名的，  
摩耶花应该  
也听过吧。

嗯，这个我当然  
知道……

不是说有  
一百零八种  
罪过吗？

那是  
烦恼啦。

※佛家认为人的烦恼有一百零八种，谓之「百八烦恼」。

呃……

我记得  
除了「愤怒」  
还有……

「傲慢」

「贪食」

「贪婪」……

唔……  
我只想起  
四个……

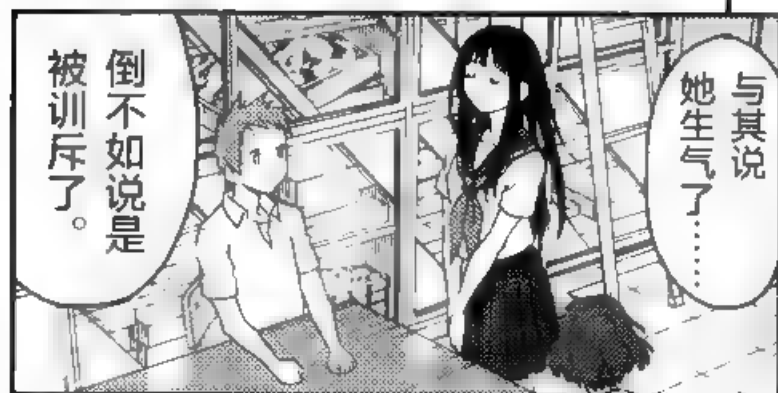
还有「嫉妒」  
「色欲」  
和「懒惰」  
对吧？

那么，小千根本  
就是十全十美嘛！

为人谦让，  
食量又小！



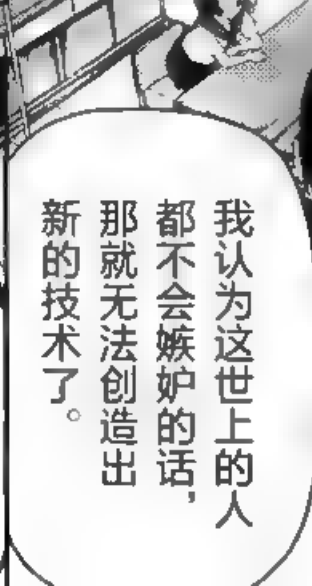
※乌列尔、加百列：犹太教及基督教信仰中的天使的名字。在日语中，爱瑠（エル）的发音与乌列尔（ウリエル）、加百列（ガブルエル）的尾音相同。



我都说  
别再说了！！





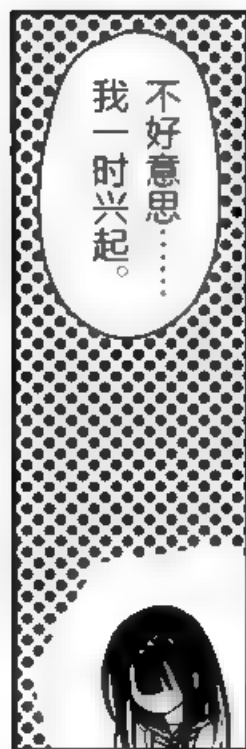






※斯坤达、催眠、天罚：技能名，出自“女神转生”系列游戏。









因为  
粒粒皆辛苦！

不愧是  
农家的女儿……



对了。



说到生气，  
第五节课时，

在尾道的课上  
发火的人是你吧？

!!



我怎么  
忘记了呢？

我一直想  
向折木同学  
请教这件事。



糟糕！



啊，对了……



是的。  
其实在第五节  
数学课上，



干反田同学，  
怎么了？



我心想  
她确实有点像。

刚才干反田被调侃  
像圣人或女神时，



那根本是  
大错特错。

圣人君子  
与好奇心  
完全不搭。

我发了一顿  
脾气，

可是……



今天第五节  
是数学课。

任课老师是  
尾道老师。

我想折木同学  
和福部同学都很清楚  
尾道老师是怎样的人。

开门

第五节课，  
老师几乎踩着铃声  
来到教室。

在进入教室之前，  
老师在原地  
停了一瞬间。

他抬头看向  
班级门牌。

嗯，这是  
经常出现  
的小动作。

然后老师点名  
河崎同学，对他说：「  
『请试着在平面坐标上  
标出y的值域。』」

可是，  
x的取值范围  
是有限制的。

大家匆匆起立敬礼后，  
老师就在黑板上写下  
一道二次方程式。

是的，那道  
方程式本身  
很简单……

$$y = x^2 + x + 1$$

$$= x^2 + x + 1 + \frac{1}{4} - \frac{1}{4} = (x + \frac{1}{2})^2 + \frac{3}{4}$$



河崎同学显然  
不知道怎么回答。

没错，

老师根本还没有教到  
值域的部分。

河崎同学  
想了好一阵子，  
最后回答了一句  
『我不知道』。

话音刚落——

什么?!  
你不知道?

虽然我真的  
很不想这么说，

但老师的话  
与其说是指导，  
倒不如说像谩骂。

你上一节课  
究竟都听进去了  
什么东西啊?!

接着，他又点名了  
擅长数学的  
多村同学。

但是，  
连多村同学  
也无法回答。

这时，  
我终于发现老师  
弄错了教学进度。

其他人也注意到了，  
教室开始变得  
有些嘈杂。

没有人能  
给出正确的  
答案吗?

笨蛋!  
坐下!

这似乎  
让老师更加  
火冒三丈。

你们在  
吵什么？

他非常严厉地  
责骂我们所有人。

是的，  
没错。

老师每说一句话，  
就用力地敲一下黑板。

老师再次点名  
多村同学，  
要他起立。

其实我想我们班上  
应该有人可以  
解开这个问题。

但是，  
大家都低着头。

我恳请老师  
再确认一次教学进度。

咦？  
你问我具体  
说了什么？

对不起，  
请让我保密吧。

因为自己生气时  
说的话并不值得  
夸耀。

没错……  
我就是在那时候生气的。

起身

老师。

我就是在那时候  
站起来的。



然后呢？  
怎么样了？

……



原来尾道  
是这种  
老师啊。



然后就让多村同学  
坐下……  
之后照常上课。

$y = x^2 + x + 1, (0 \leq x \leq 3)$

抱歉。  
喂……这样啊……

老师拿起教科书，  
翻了好几页。



他并不是一个  
糟糕的老师哦。



也是啦。

他并不糟糕。

是啊，  
他并不是一个  
糟糕的老师。



虽然这么说  
对小千你们班很过分，  
但我没有碰到  
这种老师真是  
太好了。

就是啊！  
都是因为那位老师，  
我期中考试之后  
过得水深火热！

不及格又不是  
尾道的错，  
你期末考  
好好加油吧。

总之，  
事情就是这样。

你觉得有  
哪里不对劲吗？

你觉得呢？

对了！

？

为什么尾道老师  
会犯下这种错误呢？  
这太不可思议了。

因为我觉得  
尾道老师是一个  
很少犯错的人。

也是呢，

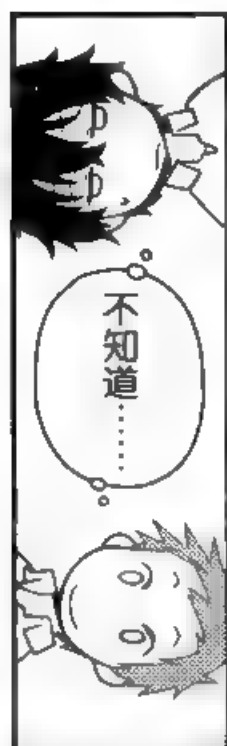
尾道老师不光  
对学生很严格，  
对自己也一样

既然如此，  
那他为什么会犯下  
这么明显的错误呢？



也就是说，  
你想知道尾道为什么  
会弄错进度，对吧？

这个问题  
也太强人所难了。



不知道……



我想折木同学  
和福部同学  
都知道，

尾道老师上完课后  
一定会打开教科书。



麻烦你自己现在  
跑去教职员室，  
看看尾道的脑子里  
在想什么吧。

不，请你再  
听我说几句话。



所以我注意到，  
尾道老师是看了  
教科书后才发现  
弄错进度的。

我也  
这么认为。

是为了记录  
上课的进度吗？



然后，他会再  
拿笔简短地做一下  
笔记。

你们觉得  
这是为什么呢？



而且，  
他也确认过  
我们班是A班。

所以才会  
进入教室前  
查看门牌吧。

可以说  
确认得十分  
仔细了……

怎么还有可能  
弄错进度呢？

例如，

这样吗？

笔记……

会不会是  
和其他日期的  
记号弄混了？

虽然我并不想  
抢小千的专利，

但我有点好奇，  
可以提问吗？

如果真是这样，  
只会回到之前的进度，  
不可能跳到  
之后的进度吧。

用点脑子吧，  
不要用脊髓  
反射性地回答。

连脊髓都  
出现了吗？

伊原今天真是  
状态绝佳。



好的，  
请问。

听了小千的话后，  
我能理解  
你当时的怒火。

老师说的话  
一定很过分，  
如果是我也  
会生气。

可是，  
我就算生气，  
大概也不会提醒  
怒火中烧的老师。



这就相当于自己  
往火坑里跳！

嗯，说得  
非常有道理。

所以第五节课时，  
我才会那么惊讶。



神山高中  
一千多名学生中，  
有多少人敢这么做呢？

所以说  
我当时很生气呀。

千反田生气到了  
忘我的地步吗？

可是，

我觉得我并不是  
因为老师说了  
很过分的话  
才会生气的。

那么，是因为  
解得开问题的人  
都默不吭声吗？

不是……  
不论是谁，  
当时都不想  
主动回答吧。

那是因为  
其他人都不开口  
告诉老师是他自己  
弄错进度了？

也不是。

那么……是因为  
你很同情那个  
叫多村的同学吗？

我的确  
很同情他，

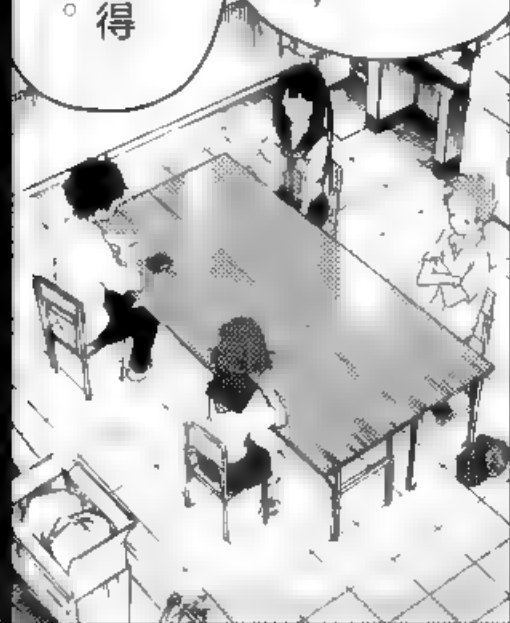
却不会因此生气。

毕竟站在老师的  
角度来看，  
训斥完全记不住  
上一节课内容的学生，  
是理所当然的吧？

当然，  
他的确骂得  
太过分了。

不过，

如果你问我  
为什么  
生气……





嗯……

是啊。



自己的事情，

还真难回答呢。



千反田会  
为何而生气，  
为何而开心，

我还不是很了解她，  
所以无从得知。



这个问题不可能  
得到解答吧。

因为正如  
千反田所言，  
太难回答了。

她大概也会觉得  
又难为情又麻烦吧。  
(虽然她没有说  
很麻烦。)



不知道。



折木同学，  
你觉得呢？



应该就会  
知道答案吧！

只要折木同学  
愿意动脑思考，

可是！



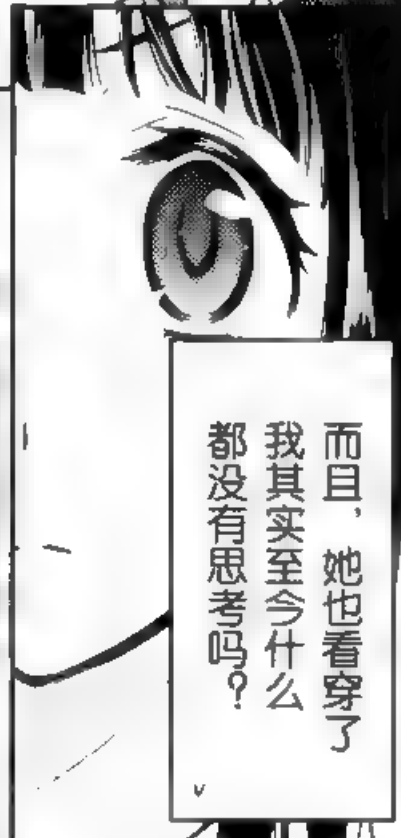
我也  
不知道……



你不要期待折木  
会像之前一样  
想出答案哦。

小千……

因为那家伙  
前世是蝮蛇



而且，她也看穿了  
我其实至今什么  
都没有思考吗？



哦哦！

这个……  
该不会是  
因为……

她非常  
信任我？





回头  
不过，现在  
尾道老师这件事  
让我很好奇

唔……  
真难缠。

意志才更  
坚强吧。



伊原，  
干得好。

咦！摩耶花同学  
可以知道别人的  
前世吗？！

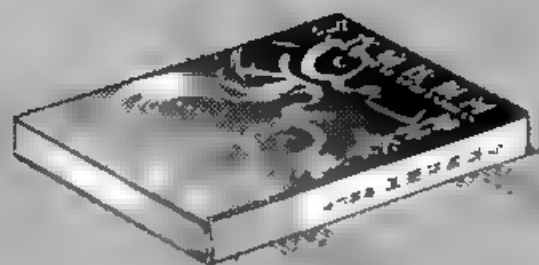


折木同学！



看来不说点什么  
就无法结束这个  
话题啊……

于是，我试着动脑思考了一下。



想必尾道一定会在教科书上记录教学进度吧。

毕竟他也教了十几年高中数学，

今年任教的班级也不只一个。

仔细想想，为了不弄混，做记号也是当然的。

可是，他居然弄错了进度。

并且是跳过，而不是重复之前的。

上次进度 [正]  $\times$ 班  $\frac{6}{1}$

今天的进度 [正]  $\times$ 班  $\frac{6}{1}$  [误] ?

既然是跳过，就表示在A班的记号之后，尾道又在后面的页数上加上了新的进度记号。

你们班还没有上到值域的内容吧？

嗯，是的。

假设已经学过了呢？

这句话是什么意思？

尾道每年都会教数学。

去年的一年A班也学了值域吧。

没错，弄混  
去年与今年的记号，  
这也是常有的事吧？

你想说老师  
弄错年份了吗？

很可惜，  
这是不可能的！

什么意思？

教师用的教科书  
每年都会  
发新的。  
要是有了  
细微的修订，  
教科书的版本  
和学生的不一样，  
那就不好了。

实际上，  
尾道老师使用的  
教科书就是  
今年刚出的  
第四版。

你还是——  
一样，  
了解特别多  
无用的知识。

因为我是  
数据库啊！

唔……

假设尾道除了  
进度的记号外，  
还习惯在书上  
写些东西，

导致看错了进度……  
这也是有可能的。

但不知道  
千反田能否  
接受这个说法。

是什么涂鸦有可能  
与班级、日期的记号  
弄混呢？

想不出。

话说回来，  
值域真的很难懂。

不是我自夸，  
我光是在  
平面坐标上  
画出 $x$ 和 $y$   
就已经很吃力了。

要是  
被尾道老师点到，  
真的有点恐怖啊。

你是  
哪个班的？

里志，你们班  
已经教到值域的  
单元了吗？

咦？哦，  
对啊。

喂，折木，

你至少要记得  
好友是哪个班的吧

那你知道  
我是哪个班的吗？

我和你  
又不是朋友。

哼！


摩耶花，  
放心啦！

奉太郎  
一定知道的。

里志那个班  
已经进入  
值域的单元，

我和干反田的班级  
还没有……  
原来如此。

我觉得自己  
好像可以明白了……



首先可以肯定的是，  
尾道在A班的  
正确进度页数上  
做了记号。

是的。

我也这么  
认为。

而且是  
今年写上去的、  
用于标注教学  
进度的记号。

但如果  
那个记号不是  
你们A班的记号——

假设，

那其实是  
里志那一班的  
记号呢？



福部同学的？

尾道老师  
负责的是  
A、B、C、  
D  
四个班级哦。

就算不是A  
也不是B，

A班



尚未教到值域



尚未教到值域

B班

C班



任课老师  
不同



已教值域

D班

况且如果是D，  
那又怎么样？

也不一定是  
D吧？

如果是D班，  
就算和A班弄混了  
也不足为奇

因为  
C横看竖看  
都不可能  
和A弄混啊

什么？  
你又在说  
蠢话了！

A也不可能  
和D搞混啊。

你没事吧？

没这回事。

比起其他字母，  
A与D弄混的  
可能性更高。



※ 片假名 tsu 和 si : 分别写作 ツ と シ。







所以  
千反田才会希望  
尾道会弄错进度  
也是有道理的。

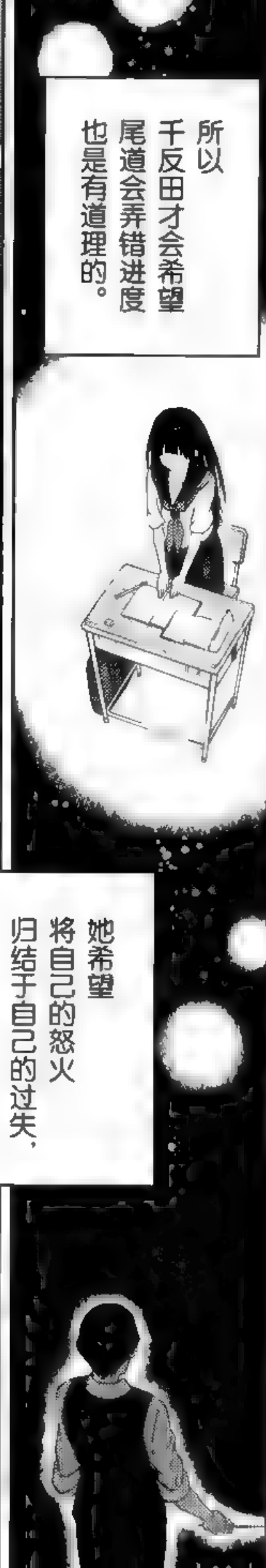
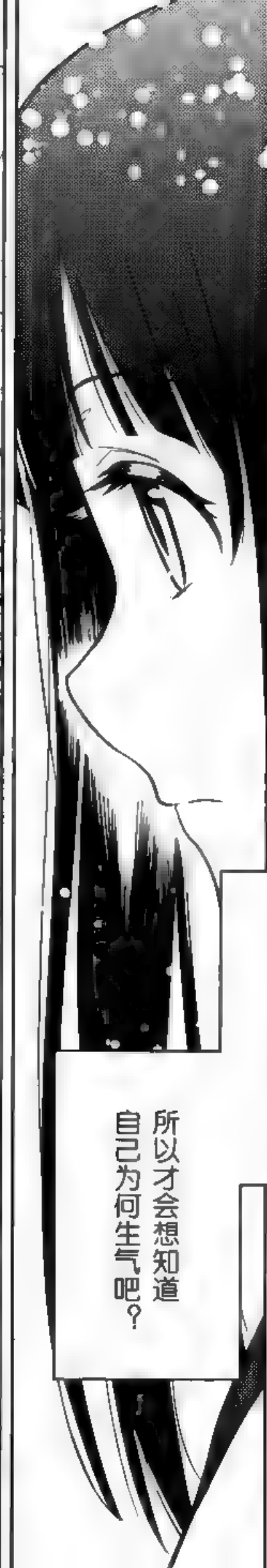


她希望  
将自己的怒火  
归结于自己的过失，

所以才会想知道  
自己为何生气吧？

千反田爱瑠，

就是  
这样的人吧？





不。



我认识千反田  
不过两个月，

就断定

「她是这样的人」  
未免也太自大了。



我又了解  
千反田多少呢？



虽然我能预测  
千反田的行动，

但如果自以为  
连她的心也能看透，  
那我就犯下了  
原罪——

做人要慎重，  
做人要慎重。

「傲慢」。

就这样  
回家吧。

我从何时起变得  
如此自以为是了？



更何况  
光是今天一天，

折木同学  
也尝尝。

千反田就  
让我吃惊了  
不知多少次。

今天真是  
谢谢你了。



撕

我的高中生活  
就这样  
被我逐渐挥霍了。

应该  
还好吧？

咬



我所犯下的原罪、

光是「懒惰」  
就已经  
非常严重了。

折木奉太郎：

展信佳。

我目前在伊斯坦布尔。

不过因为一些小差错，

我现在躲在日本领事馆里面，  
还没有机会欣赏城市的风景。

这次旅行很有趣哦。

十年后，  
我一定不会后悔  
有过这样一段日子。

如果还有其他社员，那就再好不过了。  
因为男孩子需要在人群中接受磨练。

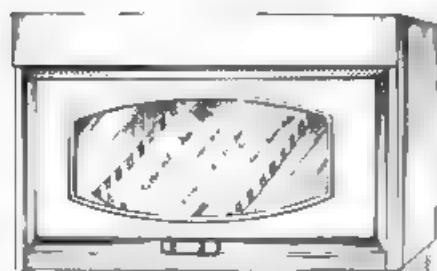
古籍研究社怎么样了？


社员增加了吗？

就算只有你一个人，你也不能气馁！

男孩子只有忍耐孤独才能变得坚强。

另外，有一件事  
我一直记在心上，  
就在这里提一下。





你(们)有兴趣制作  
文集吗？

古籍研究社每年都会在  
文化祭上推出文集，  
不知道现在是否还在继续？

如果准备制作文集，  
我有点担心你会不会  
不知道制作方法。

因为古籍研究社以往的  
文集没有放在图书室，



所以你要去  
社团活动室找。

那里有一个没有使用的  
药品保险柜，  
以往的文集就在那里面。

上面的密码锁  
已经坏了，不需要  
密码就能打开的。

到了普里什蒂纳，  
我会打电话给你的。

日本  
领事馆？

折木供惠谨上。

话说回来，

老姐是不是拥有  
我不知道的  
情报网啊？

没错，  
实际上，

我们试着去寻找  
以往的文集，  
但是一无所获。

前阵子千反田  
向我提起她的  
私人任务。

最终我们拟定了  
以结果作为目标，  
再以目标  
达成结果的目标。

我们要在  
十月的文化祭  
发表文集。

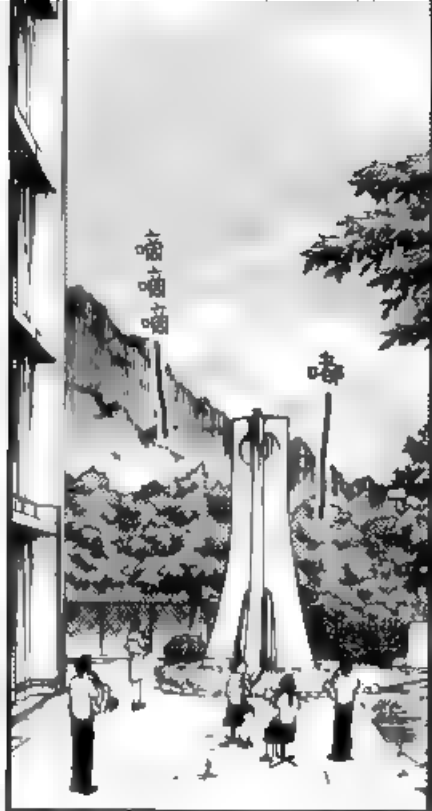
而作为古籍研究社的  
社长，千反田的  
任务是发表文集。

希望你能  
让我想起，  
舅舅究竟对我  
说了什么。

折木供惠的信件  
一如往常地  
打乱了我的生活。

如果老姐说的是真的，那我们就能找到旧刊。





啊，  
停下来了……

是我不小心，  
最近好像得了  
夏季感冒，  
真是难为情……

难怪你有点  
鼻音呢。

啊，  
折木同学，  
你好啊。

伊原，你不用  
去漫研吗？

嗯，已经  
告一段落了。  
怎么，我在这里  
很碍事吗？

我老姐是  
古籍研究社的  
毕业校友，  
为何得出  
这种结论？

她写信告诉我  
文集放在哪里。

真……

真的吗？！

真的啊。  
对你说谎  
又没好处。

我还把信  
带了过来，  
要看吗？

真的吗？

为什么要  
特地写信啊？







那么……  
那些文集呢?!



噢……

是啊。

嗯……  
看来并不在  
这间教室里。



干反田，  
这封信上只是写了  
『社团活动室的  
药品保险柜』。

我老姐是  
两年前毕业的，  
其间曾经换过  
社团活动室。



我只是想  
提升效率

难得你准备得  
这么周全。



真有干劲呢。

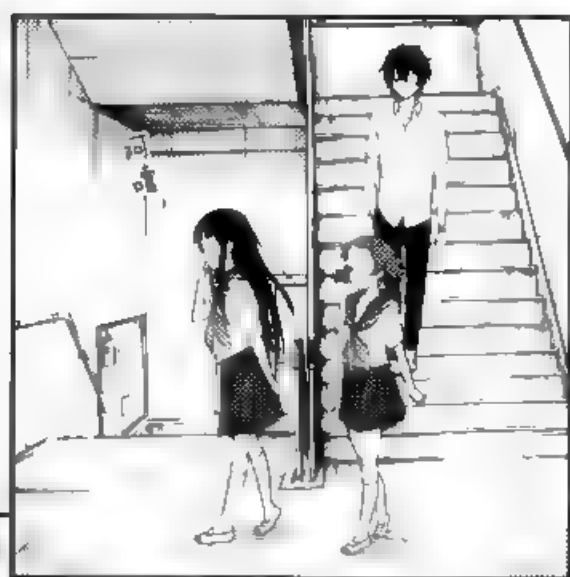


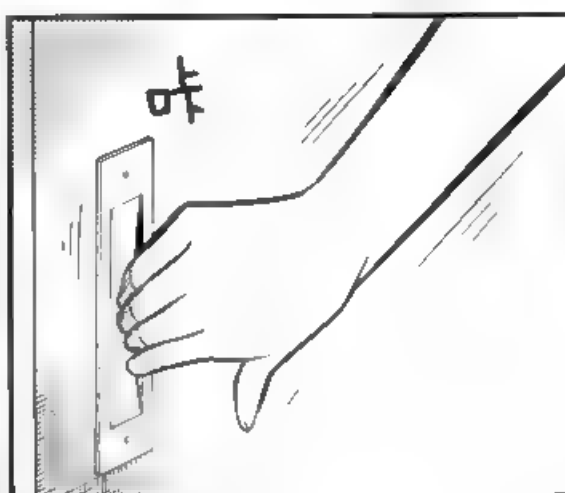
我问过  
顾问老师了，  
是生物准备室。

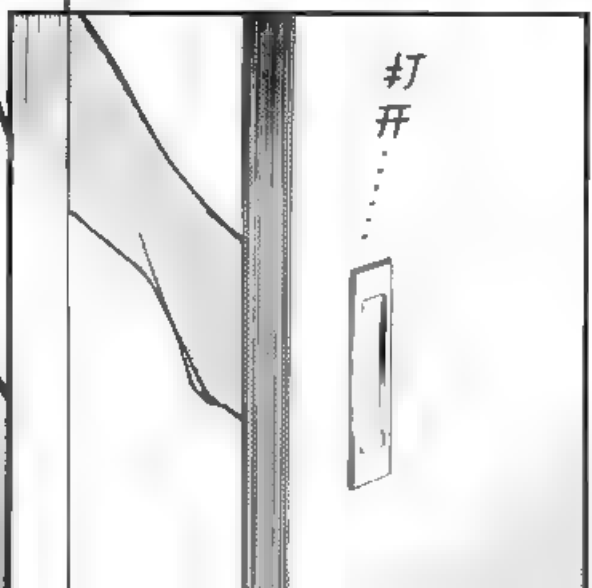
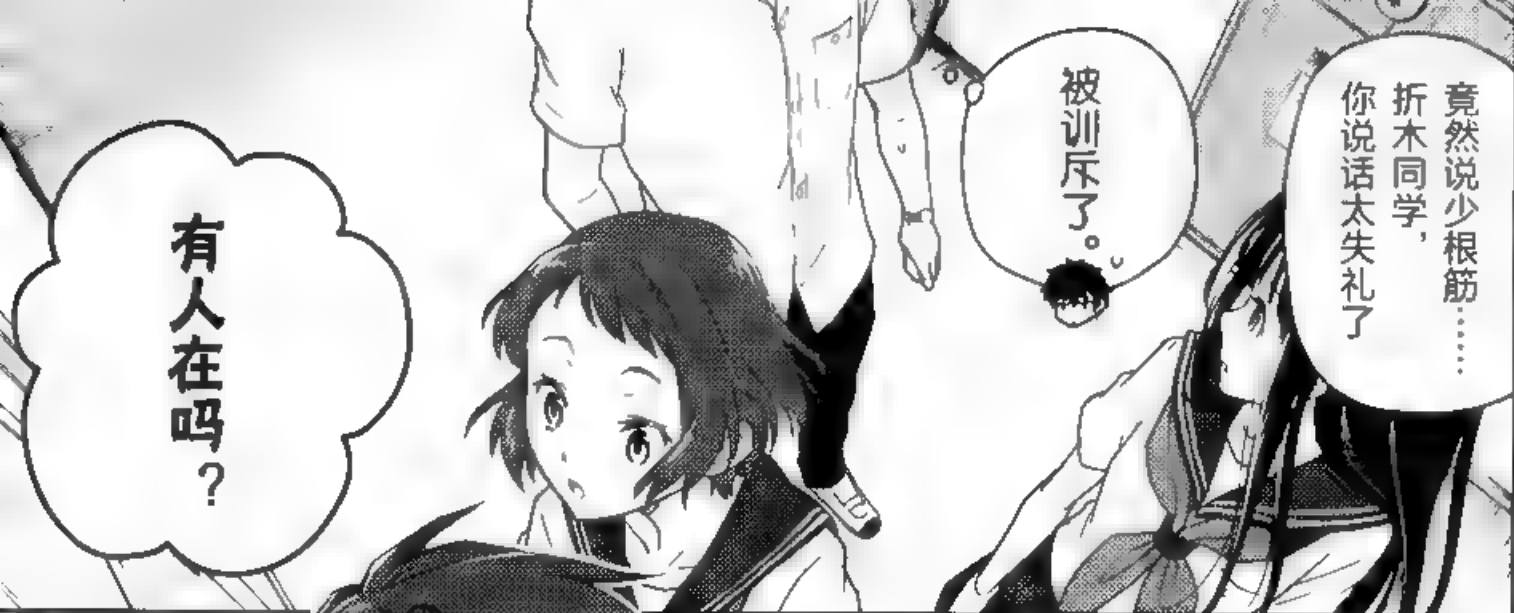


原来如此……  
是这么回事啊。

那么，折木，  
你知道两年前的  
社团活动室是  
哪间教室吗?









请问……

这里是  
壁报社的  
社团活动室吗？



怎么  
回事？

既然在，  
就早点来  
开门啊。



那你们有  
什么事？



不对，是  
除臭剂吗？



我们是  
古籍研究社的  
社员，我是社长  
千反田爱瑠

你是三年E班的  
远垣内学长吧？



是啊

你们不是  
想入社吗？

关上



咦？  
这个味道是……

香水？



你怎么知道  
我的名字？

因为我去年曾在  
万人桥先生的府上  
见过你。

万人桥家……

等等，你说  
你是干反田？

难道是神田的  
干反田小姐？

是的。

家父承蒙  
关照了。

唔……有种  
小社交界的  
气息……

啊，客气，

彼此彼此。

这么说来，  
之前里志  
也这么说过呢。

能与这四个家族  
抗衡的就只有  
经营医院的人须家，  
和在教育界  
占据重要位置的  
远垣内家了。

看样子，  
在我的成长环境里，  
真的存在一个  
看不见的世界。

这样啊……你是  
干反田家的……

话说回来……

阿嚏！

他的样子  
真奇怪啊。

你得了

夏季

感冒吗？

那可不妙，  
可得多  
保重啊……

是害怕  
千反田吗？

名门之间存在着  
如此明显的  
力量差距吗？

那你们  
有什么事吗？

不过我完全  
无法想象。

是的。

其实我们是听说  
古籍研究社的旧刊  
就存放在  
生物准备室里，  
所以才过来一趟的。

以前这里似乎是  
古籍研究社的  
社团活动室呢。

啊……嗯，  
我一年级的時候  
确实是那样的。

去年

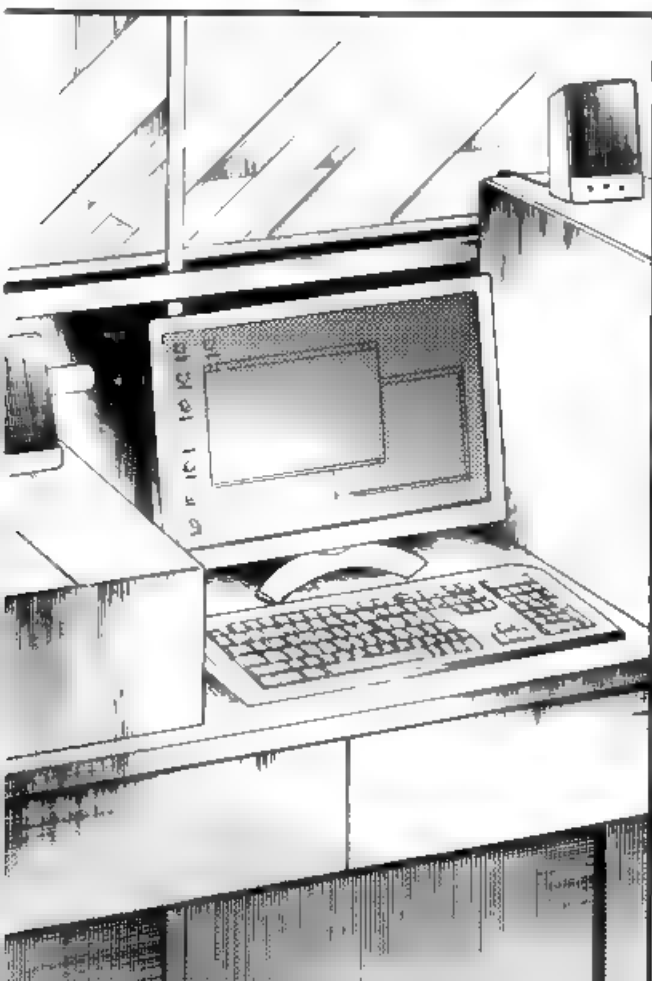
许多社团活动室  
都换过了。

那么，

请问你见过  
古籍研究社的  
文集吗？











报纸的名字叫  
《神高月报》

历史悠久，  
快五百期了。

神高月报 第四百九十六号

一、编辑部 校学生会  
二、编辑部 学生会  
三、编辑部 学生会

神高有三种报纸，  
我们是最悠久的。

五百期……  
的确源远流长。

回想起来，  
如果千反田的舅舅  
在四十五年前就是  
古籍研究社的社员，

那古籍研究社的  
历史少说也有  
四十五年。

我的人生  
就算再翻一倍，

也完全赶不上  
古籍研究社的  
历史啊。

也罢，  
反正也不会  
有任何影响。

果然  
没有吗？

怎么办？

唔……  
文集好像  
不在这里。



套个话  
看看吧。

学长，

这间教室里的  
东西太多了，  
要找到文集  
可能会很耗时间

如果你不介意，  
我们想请  
顾问大出老师  
过来帮忙，  
进行彻底搜索。

请问方便吗？

不行。

我不是说过吗？  
不要把这里弄乱！

如果想拿到文集，  
那就有点困难了……





我们会负责，  
将所有东西  
恢复原样，

拜托你了。

我说了，

不行就是不行！！

而且  
我现在很忙！

必须在明天的  
编辑会议之前  
想出一些点子  
才行……



对不起，  
远垣内学长！

没关系的，  
没有的话……

这里没有  
你们的文集！

竟然在我好不容易  
有灵感时闯进来，  
还说什么要进行  
彻底搜索！

听懂了  
就给我回去！！

上钩了。

……



我们接下来  
有事要去图书室，

我们走了之后，  
如果你找到了文集，  
能请你替我们放在  
地理准备室吗？

!!

你……  
你……

你竟然叫我……

叫你什么？

真是了不起的  
自制力。

我知道了。

找到的话，  
我会拿过去的。

那就有劳学长了。

千反田、伊原，  
我们走吧。

噢……

等，等，  
等一下，  
折木……

折木同学，  
现在  
是要……

待会再说。



我还不知道  
你的名字呢。

喂，  
一年级的，



折木奉太郎……

很抱歉  
冒犯学长了。



不行。

最好  
再等一下。



什么啊？  
我们要先回去了。

为了节能，



欸，  
折木。

我们为什么要  
站在这里等啊？





你在打什么鬼主意吧？

折木同学……  
远垣内学长  
刚刚生气了阿。

的确，  
制作文集时，  
有旧刊的话  
会好很多……



但也不用  
那么强硬地  
拜托人家吧……

我刚刚  
很强硬吗？

我不过是说  
「让我们找找东西」  
「找到的话帮我们  
拿过来」而已吧。



可是……可是  
学长生气了呀！

他的确  
很生气……

可是，

拜托他让我们搜索  
社团活动室的时候，  
总觉得他生气得  
很刻意。

是吗？

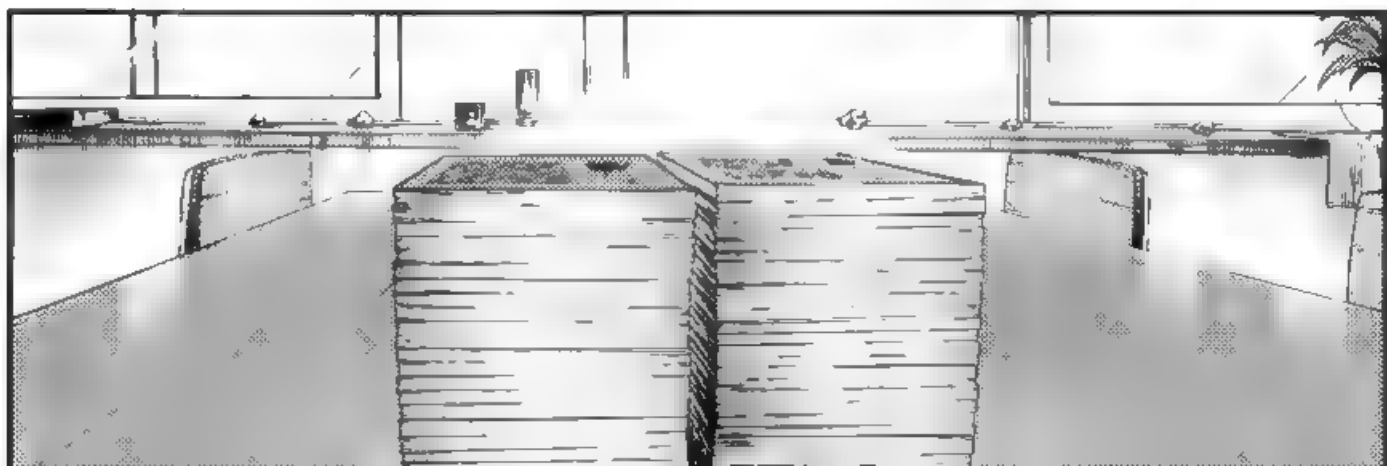
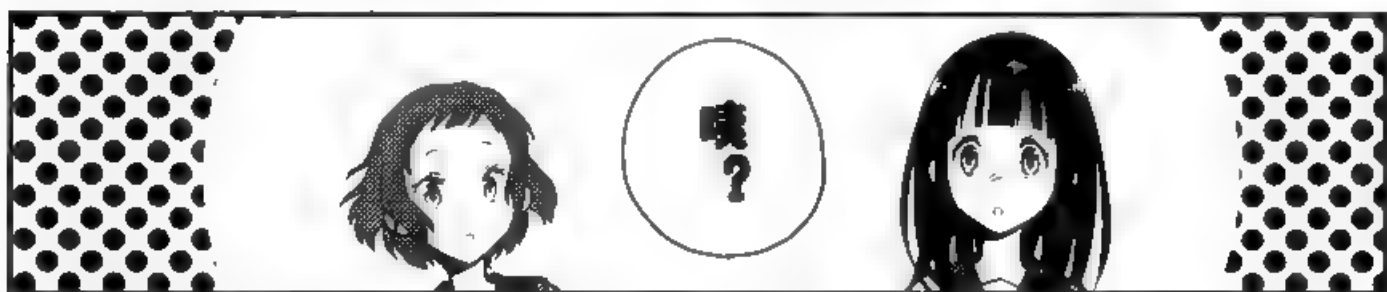
吸气

哟，  
你发现了吗？

这家伙果然  
没有发现……

干反田，

远垣内家  
是在哪个方面  
很有名？





我自认为  
不是一个大嘴巴。

真不可靠。

远垣内不惜  
为一年级生跑腿，  
也要死守  
这个秘密。

不替他保密的话，  
他就太可怜了。

我不会告诉  
任何人的。

生气

不相信我的话，  
就别告诉我了。

抱歉  
抱歉。

那么，  
首先……

远垣内走出  
社团活动室的  
时候，

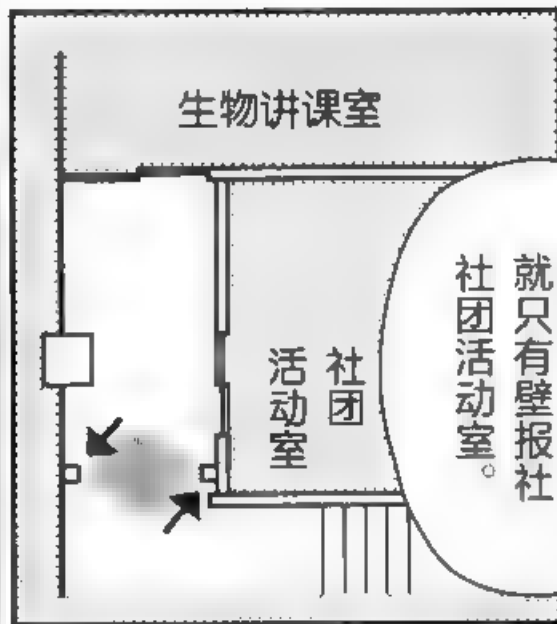
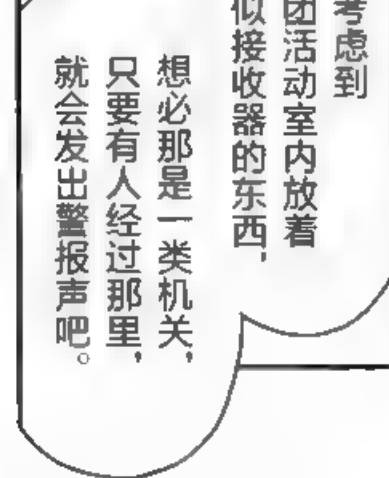
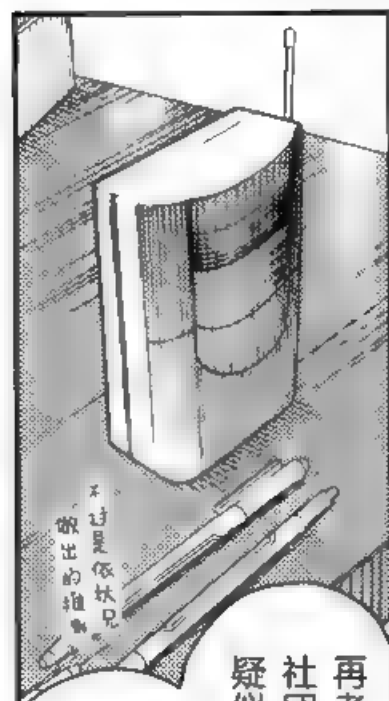
很明显  
提防着我们。

我当时  
的确觉得  
不太对劲呢。

教室内的  
情况又是  
如何呢？

呼呼  
呼呼  
呼呼

他打开了窗户  
和电风扇……





我刚才说到哪里了？

啊，对了，他为什么要设置红外线感应器呢？

还一边警戒接近社团活动室的人，一边强行让社团活动室的空气流通？

伊原，你说呢？

是为了消除味道？

没错。

这是最妥当的推测吧。

如此一来，也能明白为什么那家伙身上会散发着除臭剂的味道了。

那么，做到这种地步也不想让他人知道的味道就是……



既然他出身  
教育界名门世家，

无论如何  
都不能被人发现  
自己违反校规吧。



是香烟吧。



现在这个时代，  
医生、老师和警察  
就算只是打个呵欠，  
都会被说三道四。

原来如此……  
他也挺不容易的。



但我也无法理解  
他为什么不惜大费周章  
也要在学校里抽烟。  
这样解释  
很清楚吧？



虽然他做的准备  
对于抽烟这种事情来说  
有些过于周到了，

但处境不同的话，  
所遇到的问题  
也会不同吧。

算了……

如今想来，远垣内之所以  
见到干反田后会那么惊慌，  
是因为知道她也是  
名门望族才深感不安吧。

如果干反田  
没有感冒，  
想必一下子就会  
察觉到臭味吧。

我……  
我可没有  
要你啊！

折……木？

就在药品  
保险柜里啊。

可是，  
这些文集到底  
放在哪里呢？

我明白了，  
你利用抽烟这件事  
威胁学长，  
让他把文集搬过来。

远垣内说过，  
换社团活动室时  
曾经搬来几个  
纸箱。

那么，药品保险柜  
就应该还在  
那间教室里。

然而，我们找不到  
药品保险柜，  
因为它被藏起来了。

至于他为什么  
把药品保险柜  
藏起来……

所以从结果来看，  
他同时也  
藏起了文集。

恐怕和香烟  
有关吧。

他把香烟  
和打火机  
都藏在里面了。

大概就放在  
正中央临时桌子的  
下方吧……

药品保险柜  
在哪里这件事  
没什么好说的，

我对远垣内  
做了坏事。

你果然……  
是一个  
怪人！

你在说什么啊？  
请将我视为  
典型的普通人。

总之，  
希望他能想开点，  
当作自己  
运气不好吧。

对了，  
千反田呢？



千反田，  
怎么了？

发生  
什么事了？

啊……

折木同学……

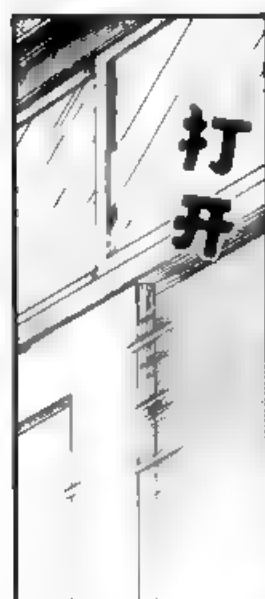
请你……  
看看这个。



冰菓……

这就是  
文集的名称吗？！









## 序

今年的文化祭如期而至。

距离关谷学长的离去已经过去了一年。

在这一年的时间里，学长从英雄变成了传说。今年也会感大地举办为期五天的文化祭。

但是，在传说传得沸沸扬扬的校舍一角，我却在思考：十年后，有人会记得那位安静的斗士、善良的英雄吗？学长在最后一天命名的这个「冰菓」能一直延续下去吗？

无论是纷争、牺牲，还有学长的微笑，都会随着时光而流逝。不，这样才好。无须记住，因为那绝不能称之为英雄事迹。

一切都将不再主观，在漫漫历史长河之中化为古籍的一页。

有朝一日，现在的我们也会成为未来某人手中古籍的一页吧。

一九六八年十月十三日

郡山养子

这上面写的  
去年，就是  
四十五年前。

那么古籍研究社的  
关谷学长就是  
指舅舅吧。

舅舅告诉我的答案，  
就跟古籍研究社有关。

那不是  
很好吗？

你就能回想  
起来了？

可是……  
我还是  
无法想起来。

四十五年前，  
舅舅究竟经历过  
什么事？

明明  
只差一点，

只差一点！

那天舅舅  
到底对我  
说了什么呢？

千反田……



……

可是……

如果着手调查，  
说不定会发生  
不幸的事情。

有些事情最好  
永远被人遗忘，  
不是吗？


上面写着  
无须记住

那就去  
调查看看吧

千反田，  
你……

未免也  
太善良了吧？

也包括  
四十五年前  
的事情吗？



有什么  
不同吗？


……

当然不同

这里也  
这么写了吧

『一切都将  
不再主观……』

『在漫漫  
历史长河之中  
化为古籍的一页。』



也就是说，  
时效已经  
过了啊。

是的……



况且，  
就算要调查  
也不难……

既然第二期  
写的是  
『去年的事情』，

那么只要  
翻阅创刊号  
就知道了……

咦？

奇怪……

唯独找不到  
创刊号！







我明白了。

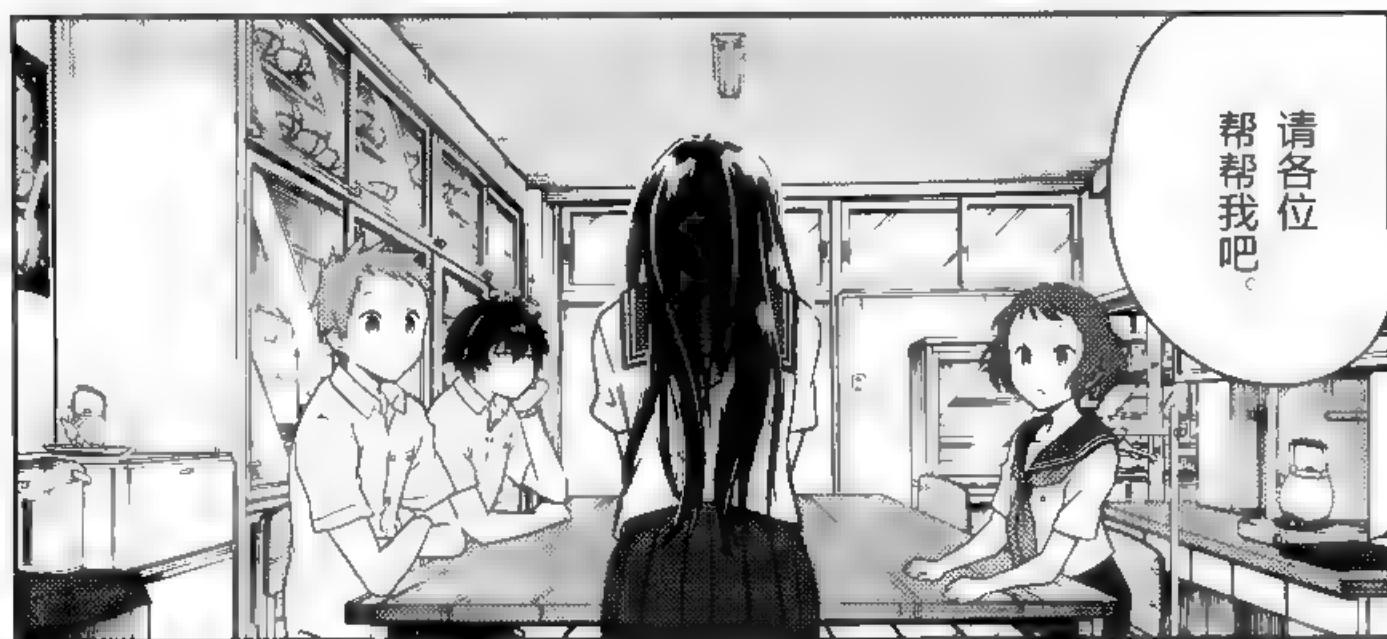
我也拜托  
福部同学  
和摩耶花同学  
来帮忙吧。





我很好奇。

关于四十五年前  
舅舅到底经历过  
什么事情，



请各位  
帮帮我吧。



顺利解开的话，  
说不定也能成为  
文集的题材呢

只要写的时候  
别提到干反田的  
部分，那就  
一石二鸟了……  
啊，不是……

就可以做出  
一本很精彩的  
文集了



是啊，  
我对这个封面  
很好奇，

也想知道  
有什么由来。

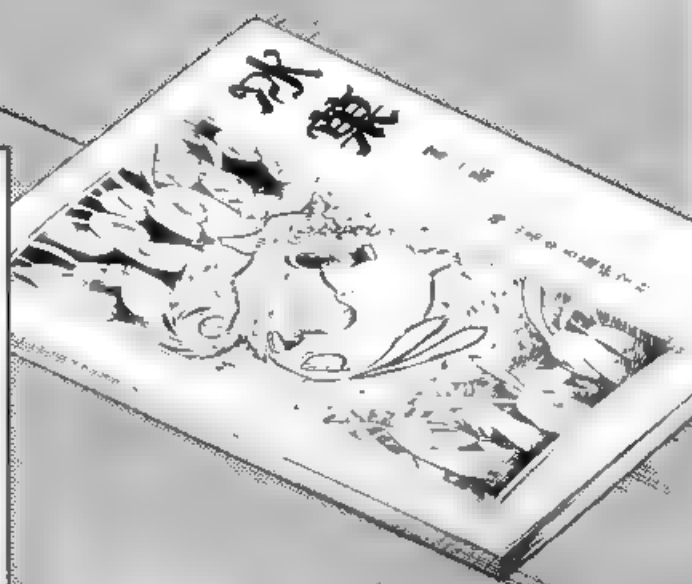


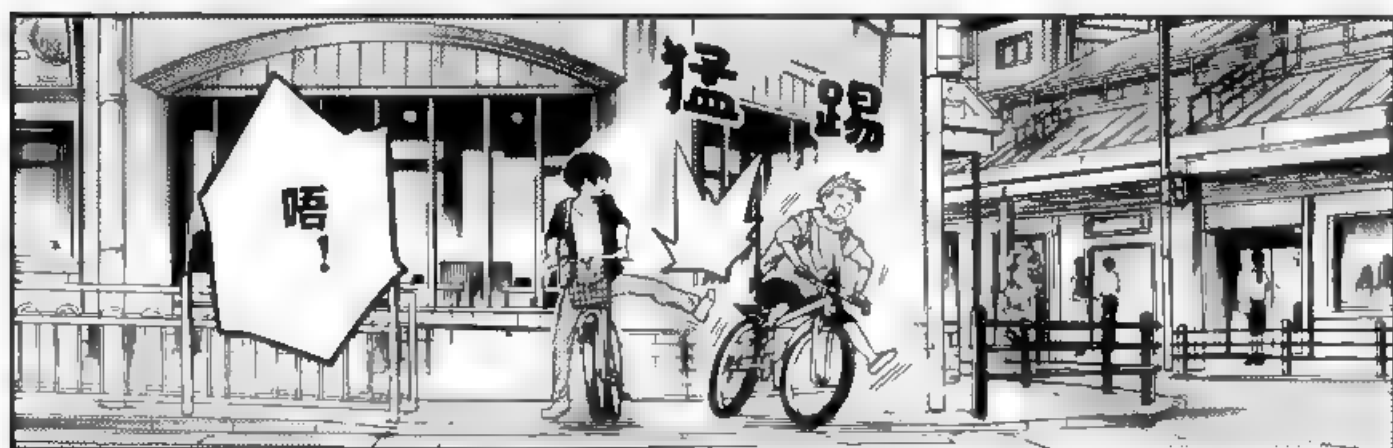
由四十五年后的  
学弟学妹解开  
英雄事迹的秘密吗？

我刚好也在  
调查那个时期的  
事情呢。

就这样，  
调查四十五年前的  
古籍研究社，

成了古籍研究社  
所有社员的  
首要课题。







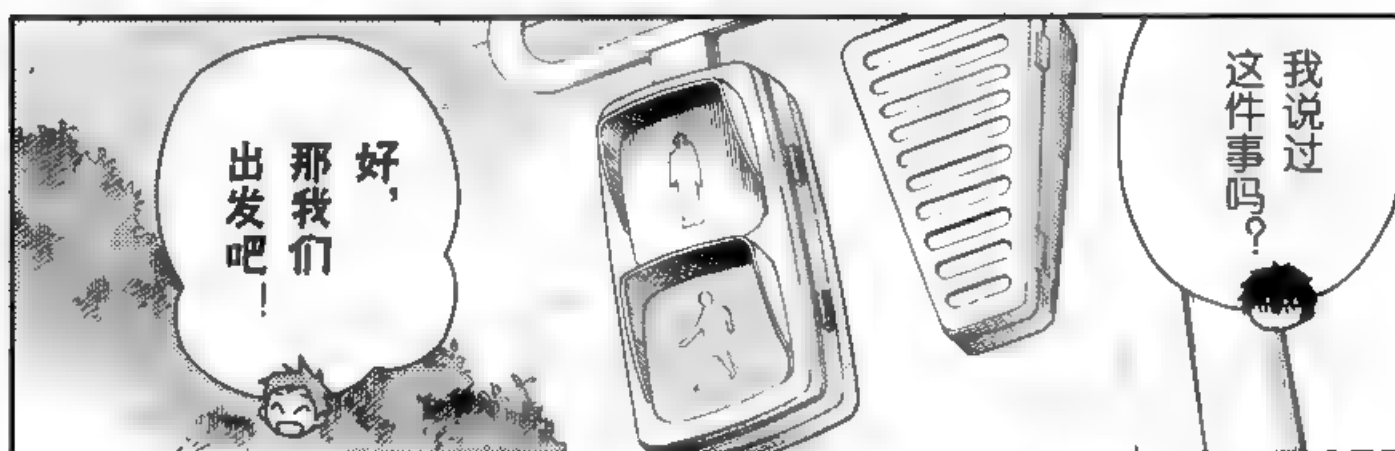


假设？



我还以为  
奉太郎会敷衍了事呢。

这样看来，  
我可以期待  
你提的假设了。



我说过  
这件事吗？

好，  
那我们  
出发吧！



在神山市内  
也是顶级的！



你看到后  
一定会  
大吃一惊！

因为「富农」  
千反田家族的  
宅邸……



里志，



我当然  
很开心啊！

你好像  
很开心啊。



是吗？

那这句话  
我也说过吗？

我并不是  
想贬低奉太郎，  
才说你是灰色的人哦。

好比说，  
我的基本属性是  
鲜艳的粉色。

就算有人想  
将我染成玫瑰色  
也是不行的，  
我可不允许自己  
染上其他颜色。

是吗？真意外，  
你没有染上  
其他颜色吗？

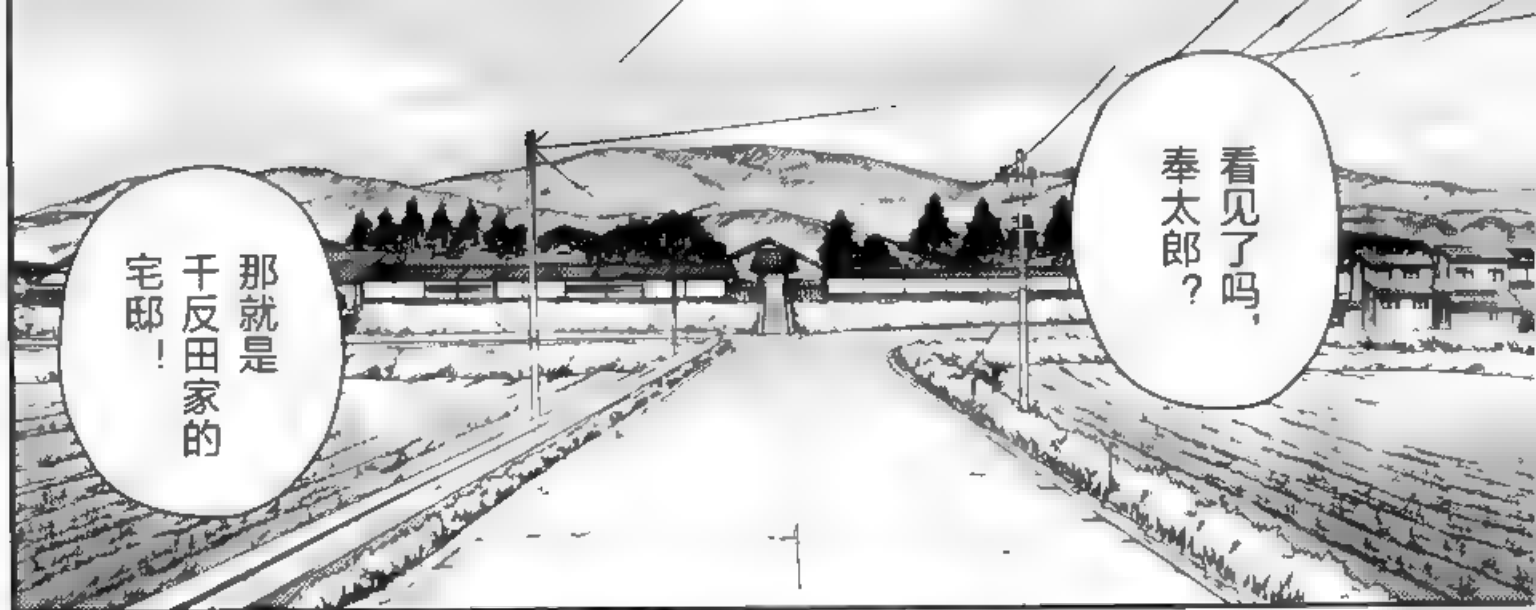
绝对没有！

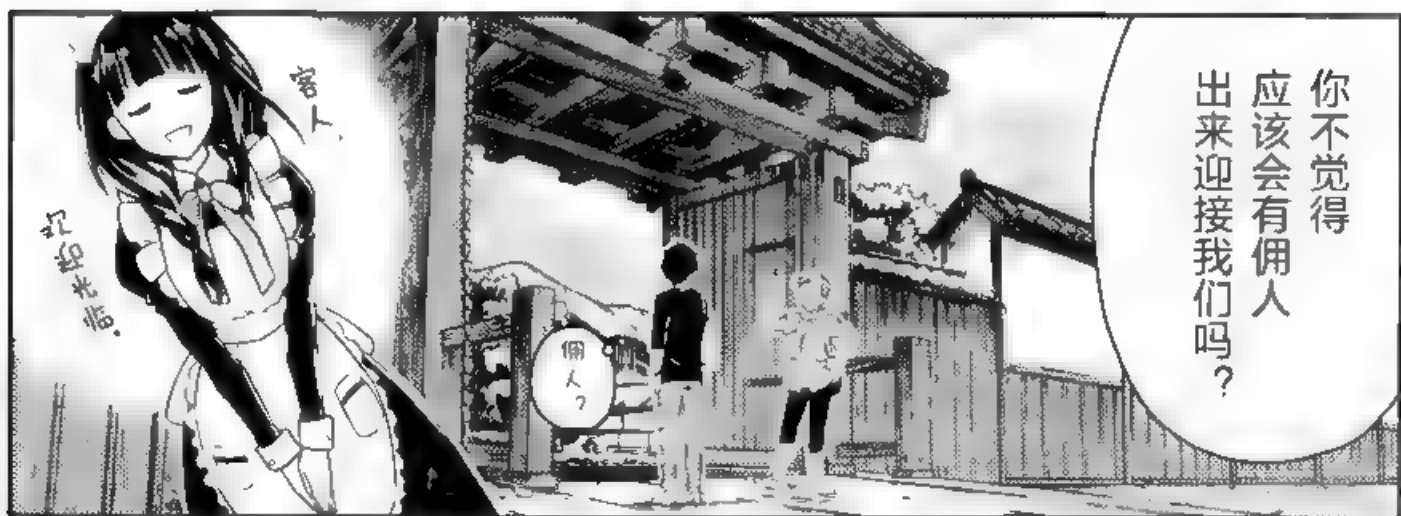
是因为我忙着  
参加总务委员会  
和手工工艺社，  
你才会这么说吗？

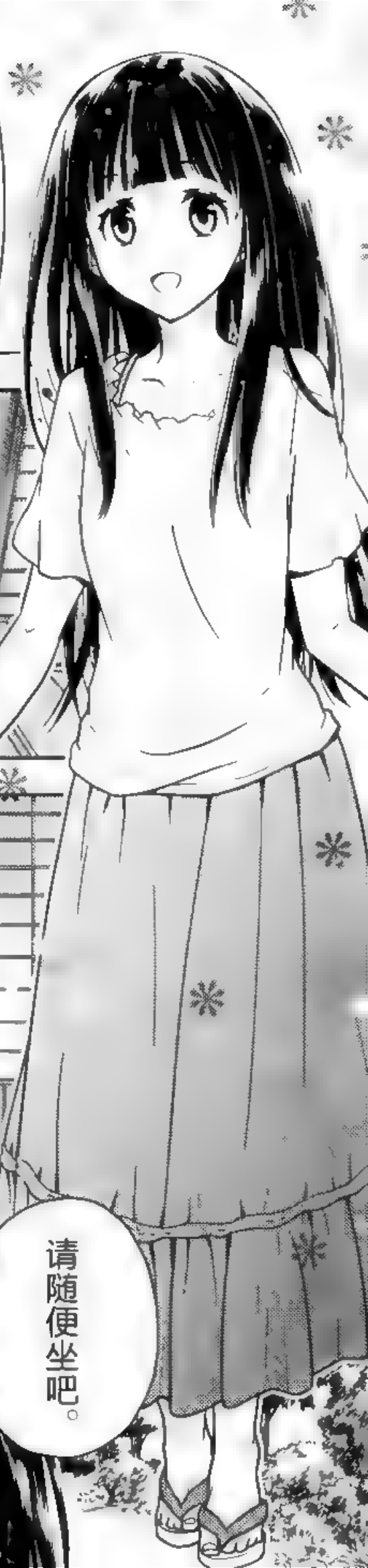
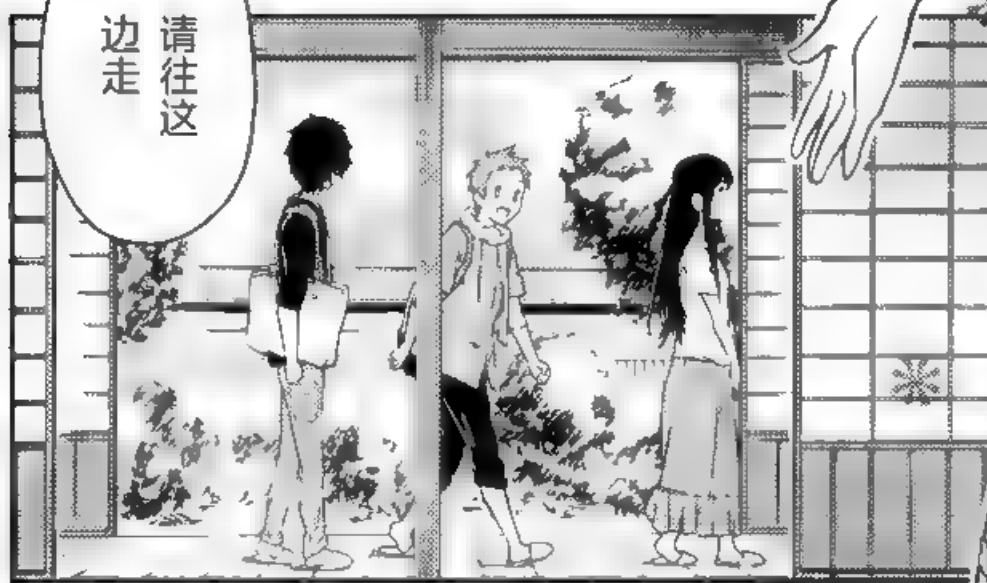
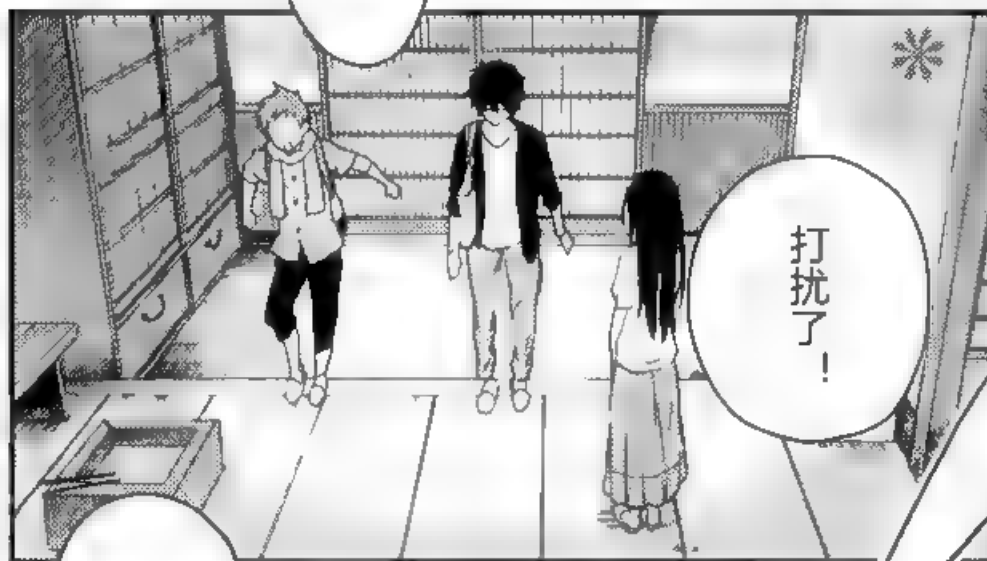
难道不是吗？

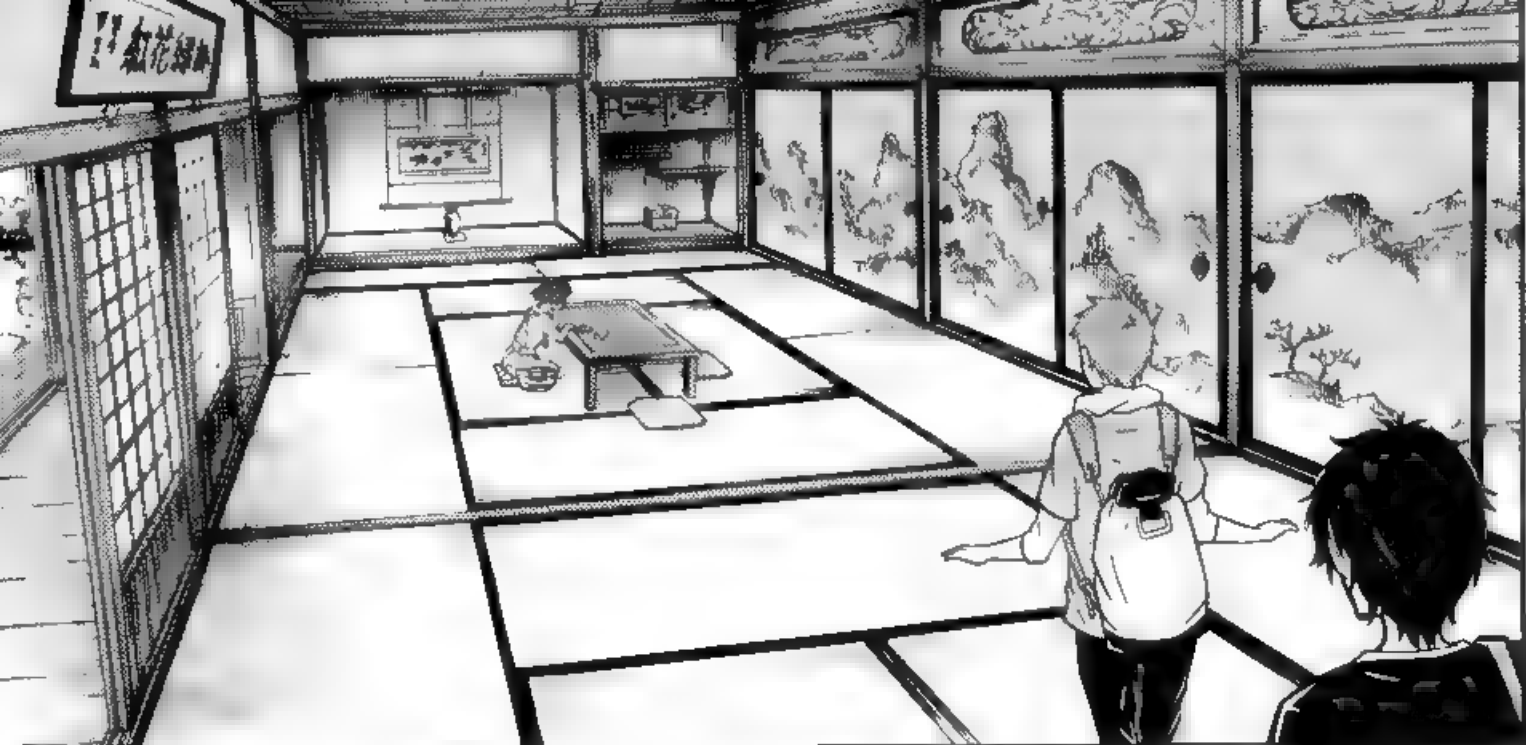


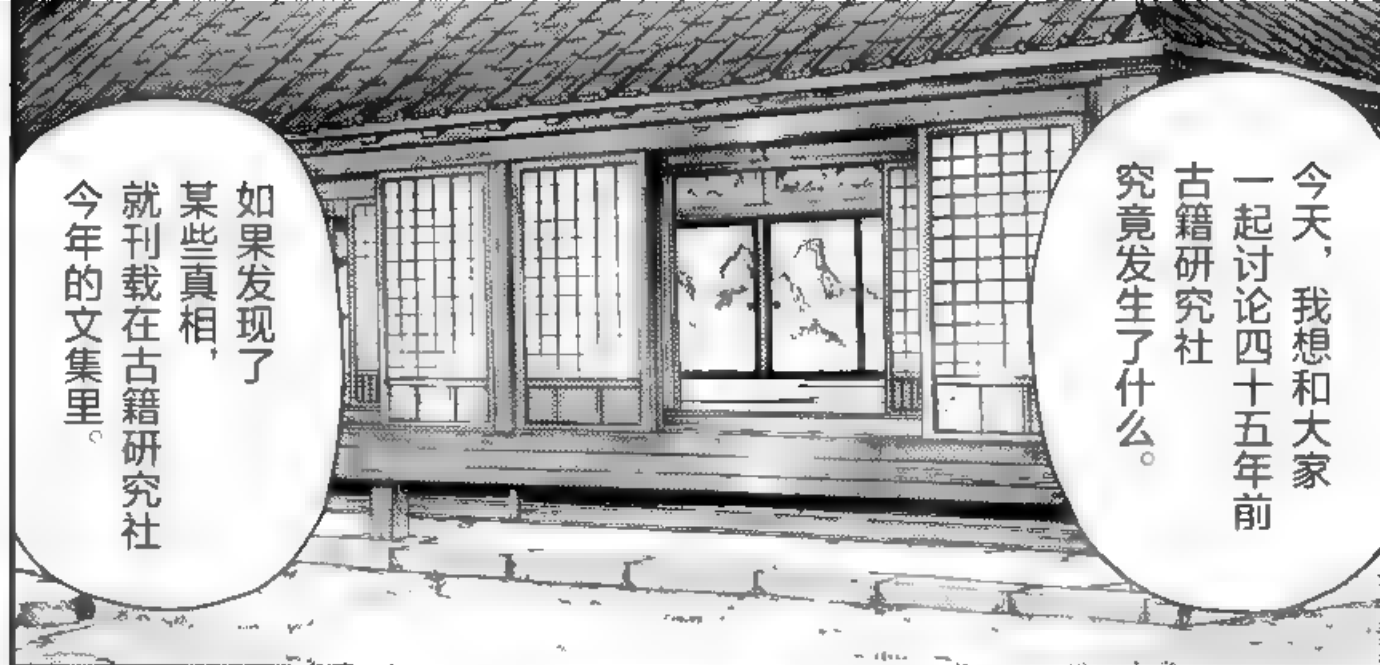




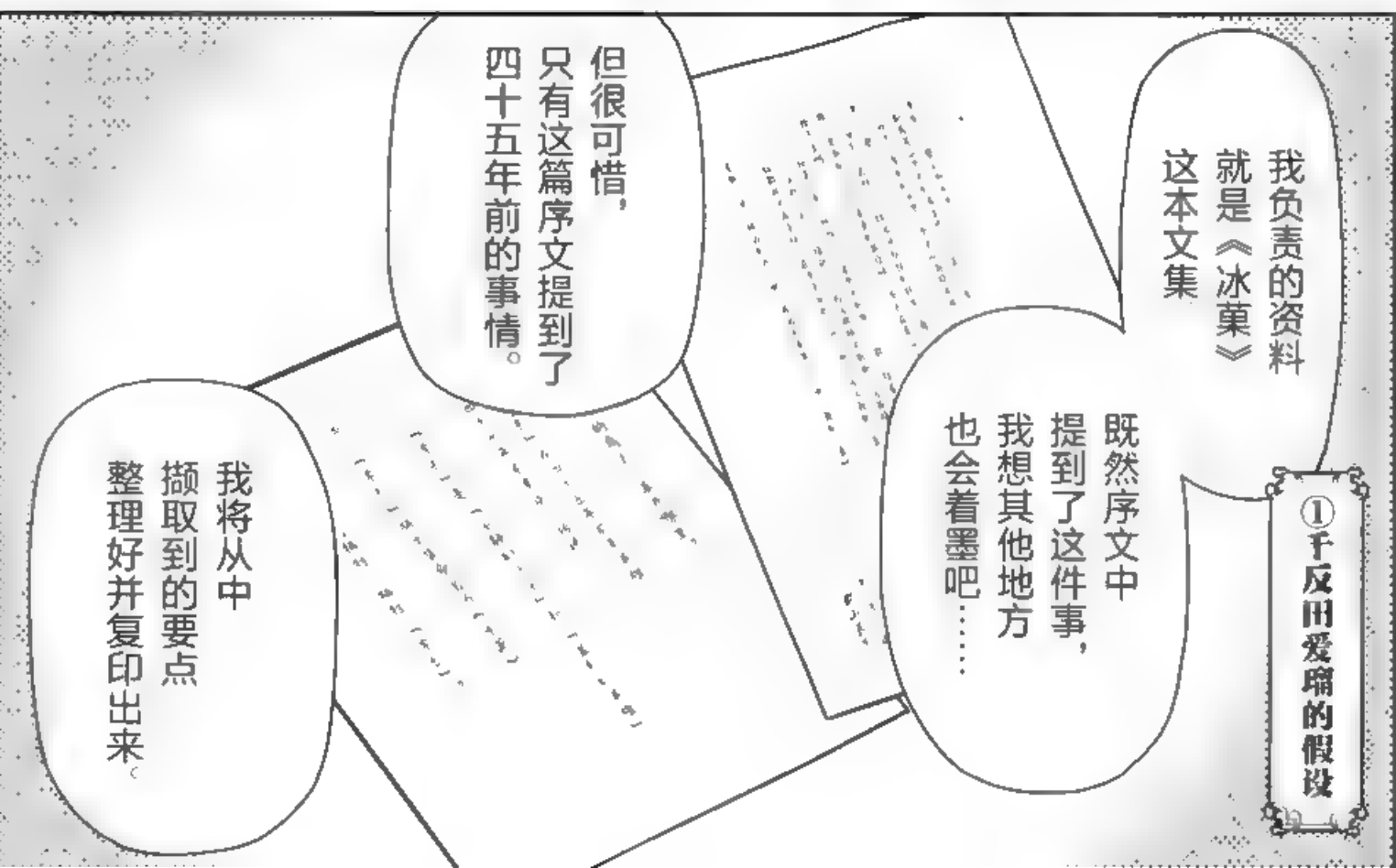












一、「学长」的离去（离开哪里？）。

二、「学长」在四十五年前是英雄，  
四十四年前变成了传说。

三、「学长」是「安静的斗士」和「温和的英雄」。

四、「学长」将文集命名为《冰菓》。

五、有纷争与牺牲（牺牲「学长」？）。

首先是  
第一点……  
学长」指的就是  
我的舅舅关谷纯。

舅舅从神山高中  
辍学了，  
他的最终学历是  
初中毕业。

这个论点应该  
没有问题吧？

关谷纯  
高中就辍学了。

果然。

千反田不能  
向亲戚询问  
她舅舅辍学的  
原因吗？

不，能问的话，  
她早就问了吧。  
她也说过现在  
和关谷家相当疏远。

# 安静的斗士 温和的英雄

这是因为他曾与  
一些什么东西战斗吧，  
这和第五点也很吻合。



而从第三点可以得知……  
学长「既是「斗士」  
也是「英雄」

45年前

# 英雄

我认为这只是一  
种普遍现象，  
时间过得越久远，  
谣言就传得越夸张。

接下来是  
第二点……

一年后  
44年前

传说

因为有纷争，

所以 学长  
才会变成斗士，  
变成英雄，

然后……  
就壮烈  
牺牲了

关于第四点……  
虽然我很好奇，  
但这不是我们现在  
要讨论的问题。

以上就是  
我的报告。

有问题吗？

嗯……真是  
言简意赅。

不愧是成绩  
名列前茅的人。

那个……

传说。

曲，我却

后一天命名的

都会随着时光而流逝。  
为英雄事迹。

小千为什么跳过了  
这句「那绝不能称之为  
英雄事迹」呢？

因为那是  
撰稿者的  
想法

究竟是不是  
英雄事迹，  
每个人的看法  
都有所不同。

说不定  
这句话的意思是，  
那并不是光荣的事迹，  
而是一场更加  
粗暴的战斗

嗯……  
这样啊……

那么，  
我来说说  
我的假设吧。

我想舅舅是与  
某个对象起了争执，

结果  
离开了学校。



和平常没有  
任何区别。

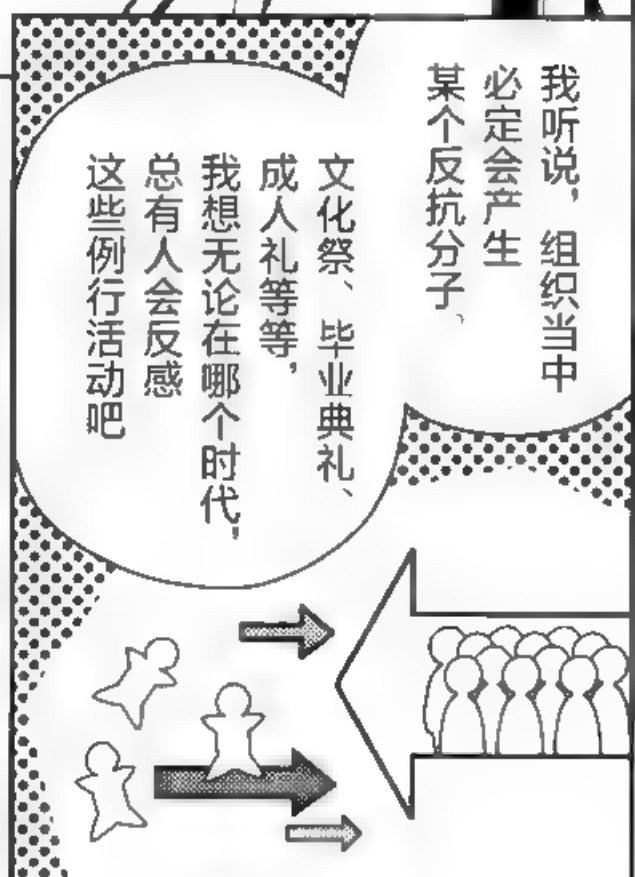
千反田的语气  
并非自信十足，

英雄  
斗士

在这里，我又试着  
思考了刚才列举出的  
五个因素以外的  
另一个因素，

也就是  
已经过去了一年  
这个部分，

手上甚至  
没有拿草稿。





所以  
我的假设是……

那一年的KANYA祭  
不幸地成为  
他人破坏的目标

于是舅舅  
也用暴力进行反击，  
所以才变成了  
英雄吧？

然后舅舅  
为暴力行为  
负起责任辍学了，  
学弟学妹对此  
感到惋惜。

才会留下  
这篇序文吧……

嗯……

我反对。

千反田，  
抱歉啦

不对吗？  
请告诉我理由。

你一开始向我提出  
要做文集的时候，  
我说了一句话  
却遭到你的反对。

虽然你说有  
反抗分子与组织对抗，  
但破坏文化祭  
没有益处的话，  
也没有人会干吧。

你还记得  
是哪句话吗？

你说……  
制作文集  
太耗费心力了

我是这么  
说的吗？  
其他呢？

你还说……还有  
其他方法……  
比如……

记忆力  
真惊人。

啊！

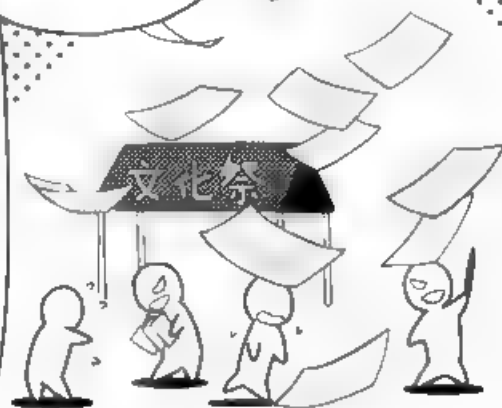
我知道了！  
是摆摊吧！

没错，  
但是你说  
学校在传统上  
禁止学生摆摊。

就算破坏了  
没有金钱交易的KANYA祭，  
也没有意义啊

但这只是  
可能性的  
问题吧？

我想，  
就算没有牵扯到金钱，  
还是会有人只是  
存心想来搞破坏。











那么，  
我的假设暂时  
搁在一边。

现在来听听  
摩耶花同学的假设，  
大家都没问题吧？

没问题。

嗯

这是我在图书馆找到的  
《团结与礼炮第一期》  
这本书的复印件。

第二期之后  
我就找不到了

2 伊原摩耶花的假设

## 团结与礼炮 第一期

自主权 即吾等时常心系大众，故此坚决维持反官僚主义之  
绝不屈服于保守势力的蛮横暴行  
以去年的六月斗争为例，在古籍研究社社长关谷纯  
的英勇指挥之下，吾等施行果敢的实践主义，令威权主  
义之輩惊慌失措，其丑态让吾等至今记忆犹新

发行日期  
和小干的资料一样，  
都是四十四年前



「吾等施行果敢的实践主义」？

时代真是久远啊。

那么，我开始报告了。

真是奇怪的表达方式。



首先，吾等指的是学生。

假设保守势力「和威权主义之辈」指的就是老师，

保守势力威权主义之辈

在上一年六月月份发生了斗争，而负责指挥众人的，

英勇指挥

就是古籍研究社社长关谷纯。

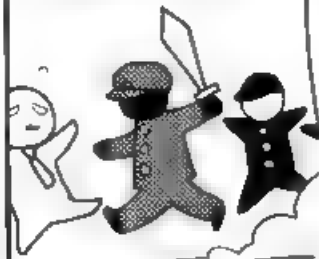
吾等

※2夜露四苦：日语发音与“请多指教”相同。 ※1现代日语中，“斗争”写作“闘争”。



然后他们施行果敢的实践主义，让老师们伤透脑筋。

实践主义



以上就是我的报告。

这个「斗争」※1是简化汉字吗？我第一次见……

常心系大众，故此不屈服于保守势力的蛮横暴政。去年的六月斗争，吾等施行果敢的实践主义，其丑态让吾等至今……

因为这也是一种潮流啊。在四十年前，「斗」这个字很流行写简体字。

哦……就像夜露四苦一样吗？





不过……我总觉得这个《团结与礼炮》是冒牌货。



冒牌货？  
什么意思？

不，我不是说  
这些资料是假的。

我是觉得……  
写这篇文章的人  
只是憧憬大学里的  
轰轰烈烈的运动，  
并不是真正的活动分子。



所以，  
那又如何？

没什么，我在  
自言自语啦。

抱歉抱歉，  
干反田同学，  
请继续主持吧。



那么，大家有  
问题吗？



好吧……  
我说说  
我的假设。



首先是否定  
小干的假设……

根据  
《团结与礼炮》可知，  
事件发生的时间  
就是六月份。



这场闹到  
非得辍学的  
「实践」究竟  
是什么呢？

我还是  
只能想到  
暴力行为。

换言之，  
在关谷纯的指挥下，  
这群人将老师……



狠狠地  
修理了一顿。

四十五年前可能  
发生了某件侵害  
学生自主权的事情，

时常心系为  
绝不屈服于保守势力。在古  
即五 绝不屈服于保守势力。在古  
自主权 以去年的六月斗争为例，吾等施行果敢  
的英勇指挥之下，吾等志让吾  
头之 所以学生们  
才会反抗吧？



唔……  
真令人着急

哪里  
令人着急了？

你的假设  
太抽象了。

无法从中获取  
更多内容……

摩耶花同学的假设是说，  
老师损害了学生的利益，  
学生们才会采用暴力，  
对吧？

嗯……就是  
这么回事吧。

的确，  
我的假设不是  
很具体……

那么，  
有矛盾吗？





那么，  
我的报告可以  
就此结束了吧？

是的，  
谢谢你。

那么  
接着是……

抱歉。

不介意吃饭团的话，  
我可以做哦。

大家  
一起吃吧。

我好像  
饿了……

捏  
捏



▼上周在特别大楼发生的骚乱导致两名学生停学，五名学生被严重警告，这对神山高中文化社团的优良名声造成了严重的损害。▼俗话说得好，恶人有恶理——受到各方批评的影研所坚持的主张也有几分道理。本报也不认为摄影社就是百分百正确的。▼错就错在他们用拳头解决问题。不光

试着努力沟通，光凭着成见与偏见就随随便便动用暴力，这实在是太可耻了。▼尤其是影研的高三社员，他们甚至殴打了过来劝架的幸村由希子同学（话剧社一年D班）。希望他们能够深刻反省，幸村同学现在依旧要每天去医院就诊。▼前年那场传说般的运动完全没有使用暴力

即使全校的学生都怒不可遏，我们还是团结一致，直到最后都将非暴力不合作的精神贯彻到底。我们应该为此感到骄傲，并将这份精神视为传统继续传承下去（神高月报编辑部）

这是……

《神高月报》？

没错！

这么说来，远垣内说过这个月报快五百期了。

里面没有关于事件本身的报道，只是间接提到了一点片段

○ 事件中没有使用暴力。

○ 事件影响了整个学校。

○ 在事件中，“我们”很团结。

○ 事件从头到尾一直贯彻着非暴力不合作精神

嗯，第一点其实和最后一点差不多。

老实说，我很失望。

因为残留下来的旧刊只剩下一半，而且保存情况都很糟糕。

然后，第二张是我的归纳



当中的两点  
几乎也是  
同一件事情。



关谷纯  
事件

如果  
关谷纯事件不等于  
『传说般的运动』，

文章中应该会注明  
两件事当中这件事才是  
传说般的运动吧？

传说般的  
运动

不过，  
倒是有旁证。

别说得  
这么笃定，  
好吗？

这样啊，  
果然。

没错没错，  
我的意思  
就是这样。

真不愧是  
摩耶花呢！

原来如此，  
确实有点道理。

话说回来，  
千反田也说过  
目标是得出  
比较合理的『推论』。

没有确切的  
证据也  
无所谓吧。

那么，  
请说出  
你的假设

唔……

假设啊……

怎么了？

千反田同学，  
真不好意思，  
我没有假设哦

我充其量只能  
用这些资料修正  
伊原的假设而已





数据库  
是无法得出  
结论的啊！



更何况……

指

你接下来  
会这么  
说吧……



关键  
就在我了。

那么……



④ 折木奉太郎的假设

我本以为只是  
收集资料而已，  
所以没有看得  
太仔细。

我现在  
能提出  
假设吗？

那么折木同学，  
麻烦你了。

昭和四十二年（一九六七年）

这一年的日本与世界

国民生产总值（GDP）突破四十五兆日元  
在资本主义国家中名列第三 昭和四十一年超越  
西德成为第二

一月十一日 第 次建国纪念日

二月六日 日本航空开始运营环球航线

八月八日 松本深志高中的学生在静冈西博  
高岳时遭遇落雷，十一人死亡

八月八日 东南亚国家联盟（ASEAN）成  
立

十一月 十五日 第 次佐藤内阁改组 这  
一年 早大斗争发起大规模罢课 以此为契机  
学生运动更为激化

这一年的神山高中

四月八日 入学典礼

四月十二日 英田助校长指出，本校不该定位为  
个小小地方的私塾，培育优秀的人才乃是教育的本分，  
今后中等教育的课题将是提高学生的素质，使得他们  
能够顺利地接受高等教育 暗示了将转变教育方针

六月 十日 放学后举行 文化祭讨论会

七月五日 一年级举办露营

七月八日 前往美国考察一万八千名老师一

十月十三、十七日 文化祭

十一月十五、十八日 一年级修学旅行 游览高  
松 宫岛 秋吉台等地

十月二日 由于连续发生交通事故 于全校集会  
时呼吁全校师生多加注意

一月十二日 和雪导致体育仓库部分损毁

一月十一、二十四日 一年级参加滑雪进修营

二月十五日 毕业典礼

昭和四十三年（一九六八年）

这 年的日本与世界

五月八日 痛痛病被列为公害病之一

五月十六日 十胜冲地震 五十二人死亡

六月十七日 东京大学医学院学生占领安田讲  
堂，警察机动部队出动进入校园 此后斗争规模扩  
大至全校

六月二十六日 美国正式将小笠原群岛归还日  
本

七月一日 邮政代号制启动

八月十八日 岐阜县犬伏观光巴士坠入飞騨  
川，一百零四人死亡失踪

九月 十六日 政府正式将水俣病与阿贺野川  
有机水银中毒列为公害病

十月十三日 第十九届奥运会于墨西哥城举行 日  
本共 一百一十五人参赛

十月十七日 川崎康成获得诺贝尔文学奖

十一月十日 东京府中市发生二·二九事件  
一名男子伪装成警察抢劫运钞车后 随即逃匿无  
踪

十一月二十九日 处于斗争中的东洋大学与东  
京教育大学决定中止四十四年度入学考试



奉太郎，  
莫非这是……

没错，  
就是《神山高中  
五十年的轨迹》

我想，也许  
官方的记载上  
会有一些线索。

那么……  
首先是归纳  
这份资料吧。

可是  
重新看一遍，

完全提炼不出  
什么要点。

我并不是抱着  
敷衍了事的心态  
拿来这份资料的。

但这些都是  
一条条枯燥的  
纪实内容。

拆开看的话，  
几乎没有什么  
意义……

怎么办？

话说回来，

这是  
『该做的事情』吗？

这不过是  
一名女同学的  
请托。

折木  
同学？

充其量就是  
高中的社团活动。

折木？

根本不需要  
装腔作势、  
绞尽脑汁吧？

这才是符合  
我的风格的做法。

呼……

要随便带过吗？



只要说一声“抱歉，只有这些资料根本没用”就好了。

哗

哗

哗





但是，  
你还是回答了  
我的问题。

所以……



但是，这个选择……

干反田，

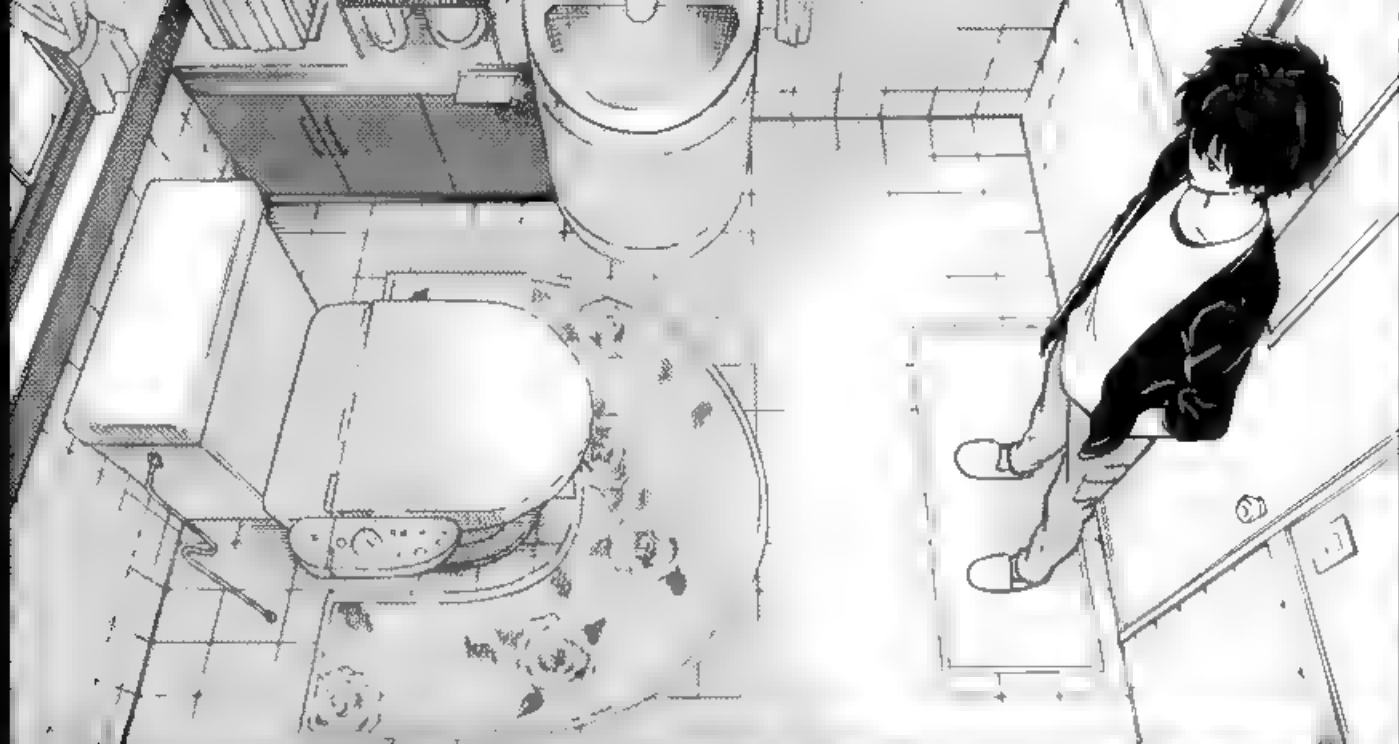
未免太灰色了吧？

抱歉……  
我可以借一下  
洗手间吗？

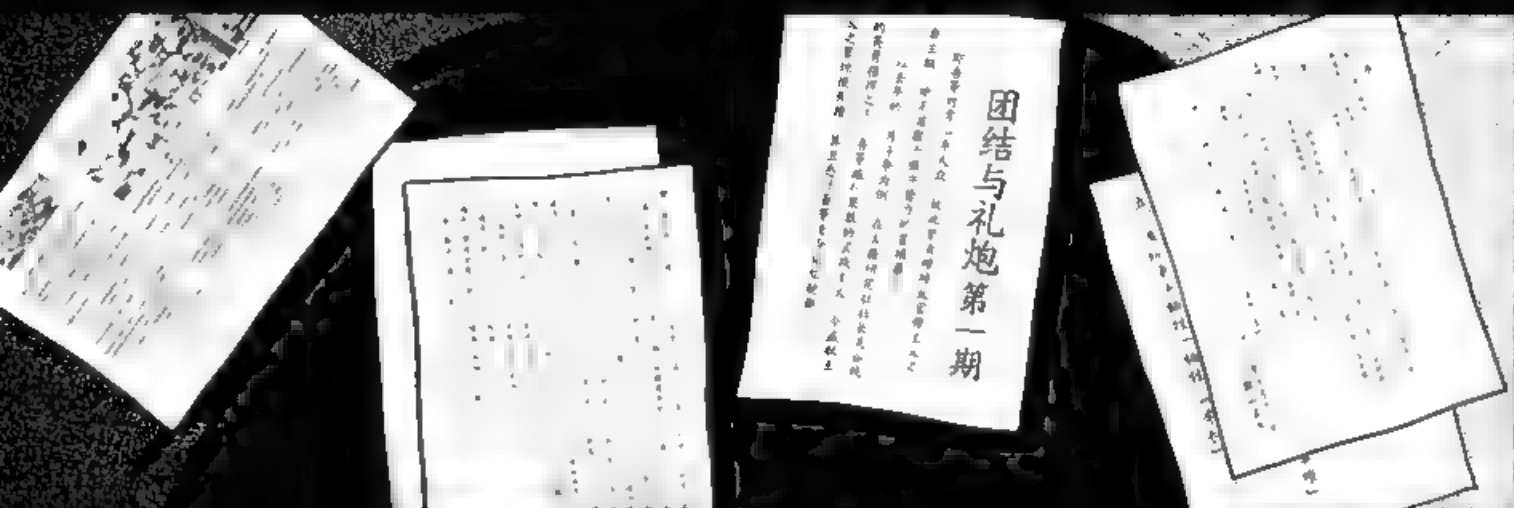
嗯，

当然可以





四份资料……



至今的对话……



可以结合推理出的推论是……



这十年的神山高中

# 变成了传说

恶人有恶理

## 发生了什么事？

在学长的微笑，都会随着时光而流逝

今年的无伦是纷乱  
东京府中市发生三亿日元事件

# 七田文化祭

无须记住

暴力不合作的精神贯彻到底

昭和四十二年（一九六七年）

十年后，即高等时，心系人  
有人人会记得

本年的木更寺为例

本年的木更寺为例

▼前年那场传说般的运动完全没有使用暴力

我们「很团结」

那绝不能称之为英雄事迹

最佳男主角（万人敬仰老前辈）

○事件影响了



漫漫历史长河之中化为古籍的一页

错就错在他们用拳头解决问题

在特别大楼发生的骚乱导致两名学生死亡

四十五年前，

再次建国纪念

保守势力的蛮横暴行

学长在最后一天命名的这个「冰菓」能一直延续下去吗？

我们连最后团结一心，直到最后都将非暴力不合作的精神贯彻到底

▼前年那场传说般的运动完全没有使用暴力

我们「很团结」

和绝不能称之为英雄事迹

前往美国考察（万人请愿老照片）

○事件影响了



以人飞驒川

距离关谷学长的离去已

错就错在他们用拳头解决问题

局在特别大楼发生的骚乱导致两名学生死亡

在漫漫历史长河之中化为古籍的一页

四十五年前，

第一次建国纪念

保守势力的蛮横暴行

学长在最后一天命名的这个「冰菓」能一直延续下去吗？

我们连这种精神一心，直到最后都将非暴力不合作的精神贯彻到底



这  
年的神山高中

# 变成了传说

恶人有恶理

## 发生了什么事？

有学长的微笑，都会随着时光而流逝

今年的

无伦是纷乱  
还是亿日元事

# 七田文化祭

无须记住

努力不合作的精神贯彻到底

昭和四十二年（一九六七年）

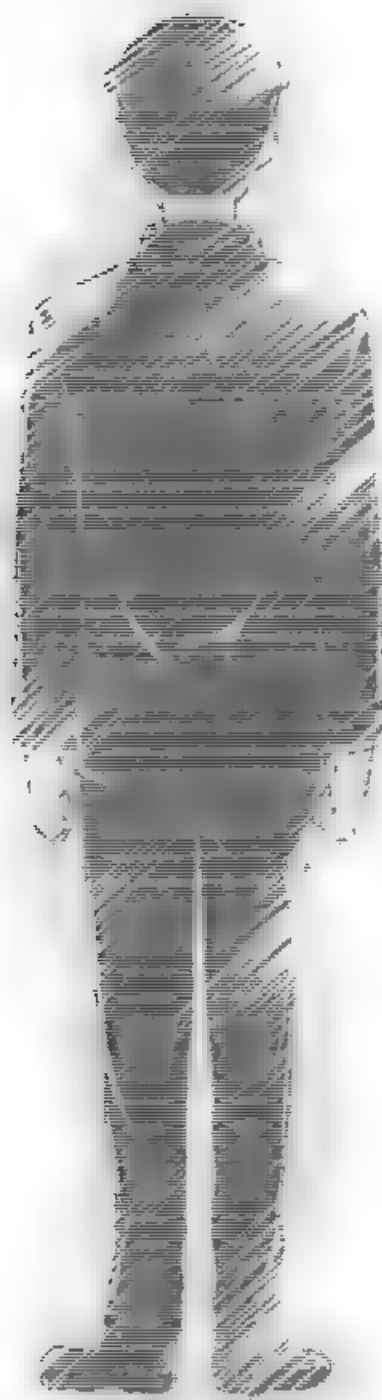
十年后，即高等时系人  
有人人会记得

本生的木见，全为例

本生的木见，全为例

我思索着——

然后，



得出了一个结论。

## 嘉 宾 点 评

原作者 米泽穗信

HONOBU YONEZAWA

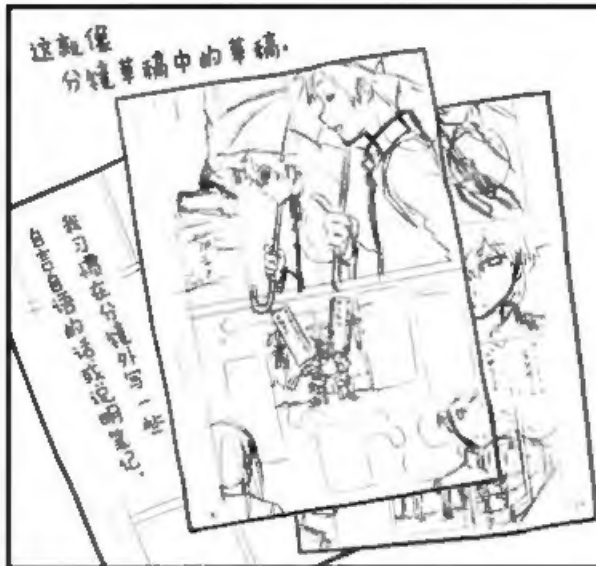
大家好，我是米泽穗信。

我是以监修的身份为这部小说的漫画版提供些许帮助。

具体而言，就是帮忙调整一些长到无法放进对话框的台词，或是追加一些容易被忽略的重要台词。不过，其实TASKOHNA老师处理剧情结构的能力相当优异，几乎没有我出场的机会呢。

硬要举出其他监修方面的工作的话，那就是提供建议吧。好比说，漫画中某人看书时看的是什么书。当我重新看漫画中的折木时，发现他真的经常在看书。

由衷希望各位读者也能愉快地享受漫画第二集。



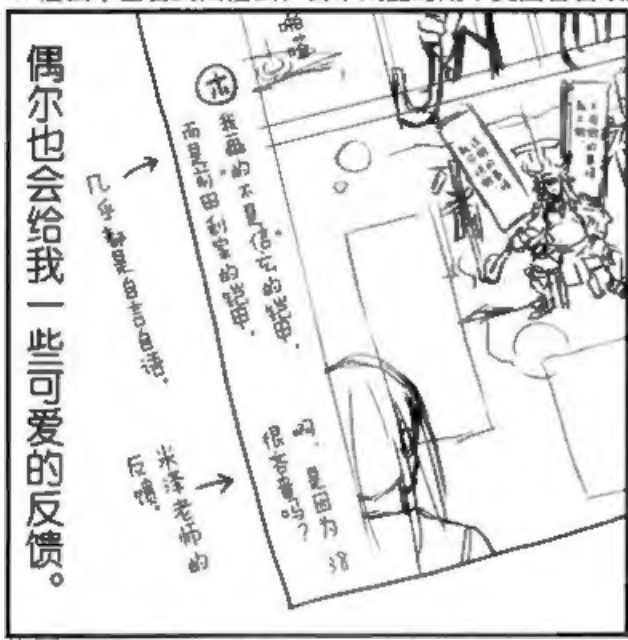
漫画版《冰菓》每次都会  
劳烦米泽老师检查分镜。

非常感谢！

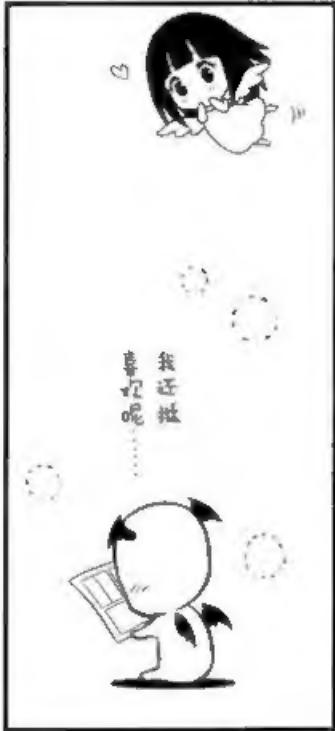
本集的后记与  
『古籍研究社』系列的作者  
米泽穗信老师有关哦。

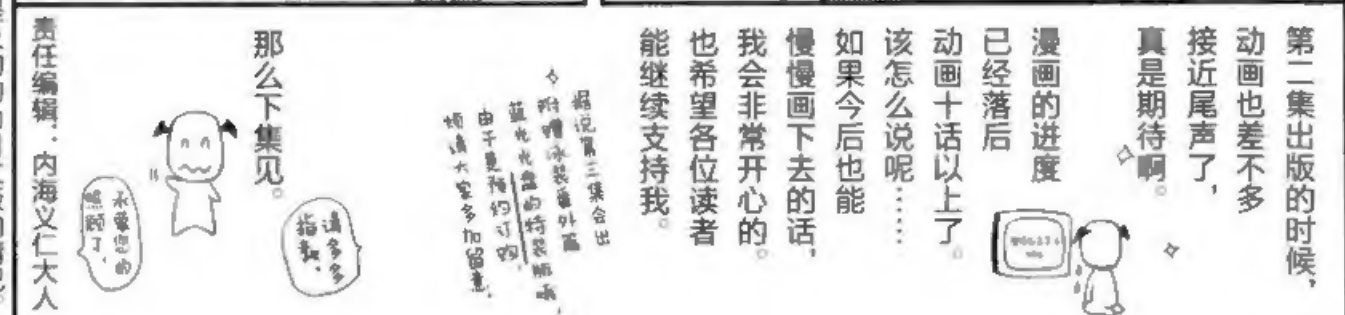


※ 信玄：全名武田信玄，日本战国时期甲斐国著名政治家、军事家。前田利家：日本战国时代武将、大名。



我……我是说利家很节俭！（米）





※文中提及的均为日文版的情况。

责任编辑：内海义仁大人

那么下集见。

据说第三集会出  
附赠泳装番外篇  
蓝光光盘的特装版  
由于是预约订购  
请大家多加留意。

能继续支持我。

我也会非常开心的。

慢慢画下去的话，

该怎么说呢……

漫画的进度

已经落后

动画十话以上了。

真是期待啊。

接近尾声了，

真是期待啊。

第二集出版的时候，

动画也差不多

接近尾声了，

真是期待啊。

漫画的进度

已经落后

动画十话以上了。

慢慢画下去的话，

我也会非常开心的。

能继续支持我。

据说第三集会出  
附赠泳装番外篇  
蓝光光盘的特装版  
由于是预约订购  
请大家多加留意。

那么下集见。



不要脸的  
眼睛了。

多多  
指教。



## 下集预告

奉太郎终于逐渐  
接近“冰菓”的真相。  
现在的“古籍研究社”将收到来自  
45年前“古籍研究社”社长的消息！  
以爱瑠为开端的“冰菓”事件  
终于宣告完结！

慎暴行

这个“冰菓”能一直延续下去吗？

我们还是团结一心，直到最后都将非暴力不合作。

# 冰菓

HYOUKA

漫历史长河

化为古籍的一页

错就错在他们用拳

周在特别从校发

距离关谷学

驛川

我们「很团结」  
绝不能称之为英雄事迹

前往美国考察（万人桥刚老师）

前年那场传说般的运动完全没有使用暴力

事件

[日]TASKOHNA/编绘

鱼籽/译

[日]米泽穗信/原作

## 敬请期待第三集!!